

PIGRA GAZETTE

Spécial Voyage
Conseils d'ini-
tiés à propos de
la Côte ligure



Page 12

C'est quoi
Pigra ? Bonne
question !

Page 3



FANTASTICO!

Nous voulons vous rendre la vie plus facile et plus belle. Comme si vous étiez en vacances avec nous. Plus de Dolce Vita pour nos clients ! C'est notre objectif.



0.0 CHF - 0.0 € - 0.0 \$ - 0.0 £ - 0.0 ¥

**LE MOMENT
DE PRENDRE DU
REPOS**

Page 16

**PIB: PIGRIZIA
INTÉRIEURE
BRUTTE**

Page 4



**JOB DE REVE
CHIEF PIGRIZIA
OFFICER**

Page 5



C'EST QUOI PIGRA ?

PIGRA, C'EST TOI !

QUE VEUT PIGRA ?

Un beau mot dans la langue italienne - bien qu'avec beaucoup de consonnes.

Quelle est sa signification ? C'est un état de relaxation profonde, communément appelé paresse. La paresse ? Mais qu'est-ce que c'est, d'ailleurs ? La paresse pure et persistante n'existe pas : ce serait une contradiction dans les termes mêmes. La vraie réalité de la paresse, c'est faire une pause. Parce que si le travail s'éternise, il perd de sa saveur. Un beau petit moment entre les tâches. C'est Pigra.

Non pas que vous n'avez absolument rien à faire avec nous. Vous avez juste à faire moins. C'est Pigra. Un peu plus de Dolce Vita entre deux moments.

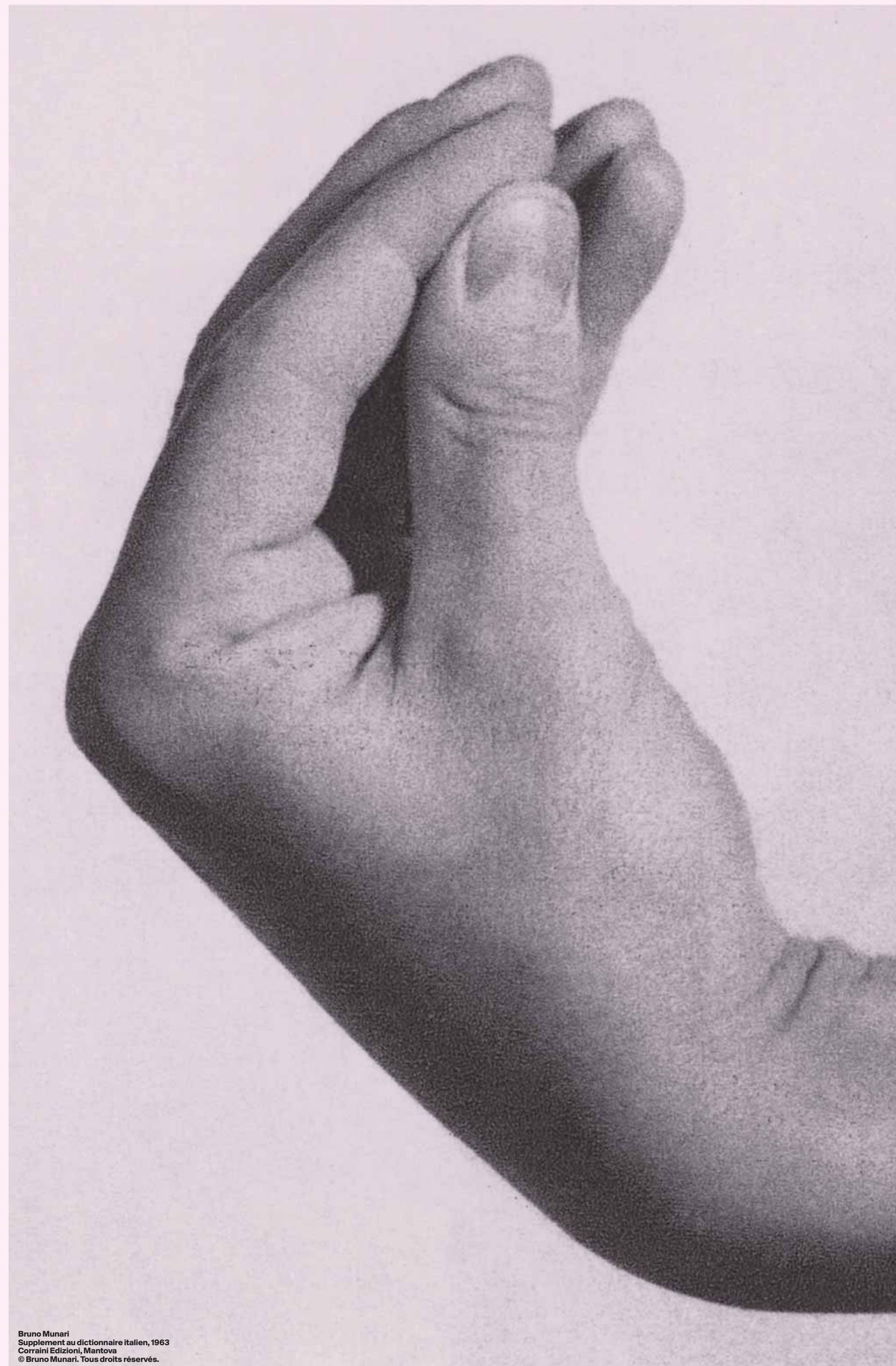
Pigra est une promesse. Nous travaillons comme des champions du monde - de manière efficace, fiable et en trois équipes - afin que tout devienne pour vous un peu plus simple, plus rapide et plus détendu lorsque cela concerne les instruments d'écriture personnalisés avec votre logo.

Croyez-nous sur parole. Soyez Pigra ! Vivez un peu de Bella Italia, même si vous n'êtes pas en vacances.

34% des salariés déclarent vivre un stress "fréquent" ou "très fréquent" sur leur lieu de travail. Mais, cela ne doit pas nécessairement être le cas. Pigra veut que vous vous sentiez bien et que vous soyez de bonne humeur. Pas toujours et partout, mais toujours et partout là où nous avons une influence. Y compris lors de la lecture d'un catalogue comme celui-ci.

Un bel momento !
Avec la touche italienne.
C'est Pigra.

*Pigra est une marque du Paganì Pens Group. Les instruments d'écriture dédiés à la communication haptique sont fabriqués avec passion et habileté par des hommes et des femmes, en Lombardie, dans le Piémont et dans le Tessin.



Bruno Munari
Supplément au dictionnaire italien, 1963
Corraini Edizioni, Mantova
© Bruno Munari. Tous droits réservés.

PIB PIGRIZIA INTÉRIEURE BRUTE



Gagnant du prix Pigma 2019
Allemagne

Résultat
87%

Nos perceptions correspondent-elles à la réalité mondiale ?

Cette semaine, la Pigma Gazette a publié un rapport sur la Pigrizia Intérieure Brute (PIB) dans le monde, trouvé quelque part sur Internet. Savez-vous ce qu'il a révélé ? Nous parlons que non, en référence à un sondage que nous avons organisé* afin de découvrir les différences entre la perception et la réalité. Vous ne voulez pas le lire jusqu'au bout ? Spoiler : peu importe ce que vous pensez, c'est totalement faux.

Turquie

Ce lieu du narguillé, du divan et de la vie de pacha est aussi la nation industrialisée qui fait le plus d'heures de travail.

Perception **73%**
Réalité **10%**

Italie

Le filtre français et le goutte-à-goutte américain produisent peut-être les tasses les plus paresseuses du monde, mais ce sont les Italiens qui ont été chargés de construire la machine la plus travailleuse du secteur du café : il faut neuf fois la pression atmosphérique au niveau de la mer pour préparer l'espresso parfait, le café ultime.

Perception **76%**
Réalité **23%**

Costa Rica

Bien qu'étant une destination de vacances pour beaucoup, c'est pratiquement le seul pays au monde qui est trop occupé pour constituer une armée.

Perception **81%**
Réalité **18%**

Japon

Passé seulement 6,5 heures / jour à l'école, beaucoup moins que les concurrents, Chine, Kenya, Corée du Sud et France. Et comme les Japonais doivent déplacer leurs murs à la maison, ceux-ci sont spécialement conçus pour ne peser presque rien.

Perception **30%**
Réalité **70%**

Argentine

Dans un pays aussi long, tout le monde se regroupe pour ne pas avoir à aller aussi loin. Une des densités urbaines les plus élevées dans le monde.

Perception **55%**
Réalité **60%**

Allemagne

Vous dites efficacité, nous disons paresse. Rien de tel qu'un raccourci pour faire les choses de manière plus efficace. A inventé le bus VW pour supprimer l'enregistrement à l'hôtel.

Perception **7%**
Réalité **87%**

Heinrich, de Hambourg : *J'ai tracé le chemin le plus rapide pour aller travailler. De cette façon, je peux prendre le plus de temps possible pour m'y rendre !*

USA

A inventé le hot-dog, le hamburger et Netflix. Visionner l'intégrale signifie que vous n'avez pas besoin de changer de chaîne.

Perception **18%**
Réalité **77%**

Dale, d'Omaha : *J'habite dans une caravane pour ne pas avoir à faire et défaire mes valises lorsque j'ai envie de me déplacer.*

Portugal

Villes principales édifiées sur le terrain le plus accidenté d'Europe. A construit un empire commercial mondial et, pour le faire, a dû se battre contre les Néerlandais, de port en port.

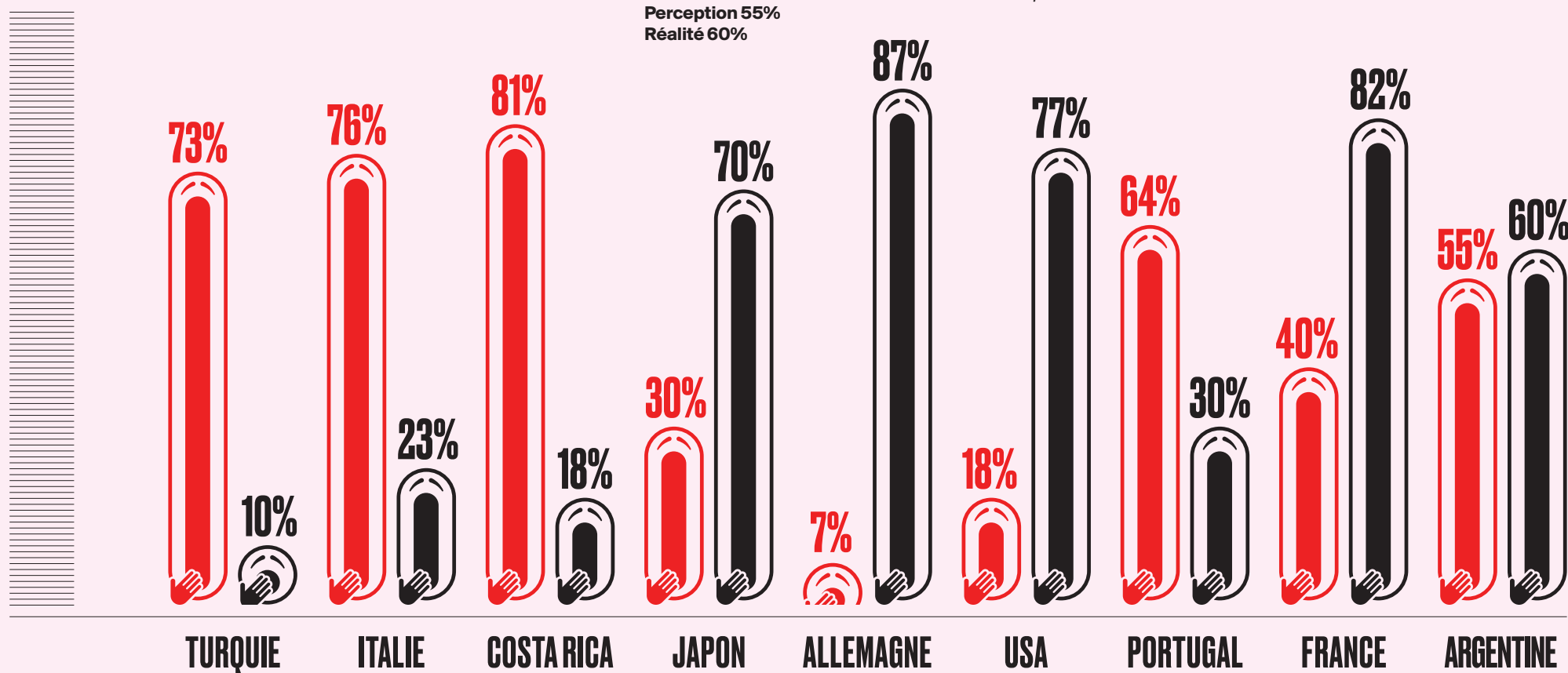
Perception **64%**
Réalité **30%**

France

Le plus de philosophes par habitant. Napoléon a conquis la majeure partie de l'Europe pour que tout le monde puisse apprendre le français.

Perception **40%**
Réalité **82%**

Simone, de Lille : *Tu sais c'est beaucoup plus facile si on parle en français, OK ?*



Échelle du PIB

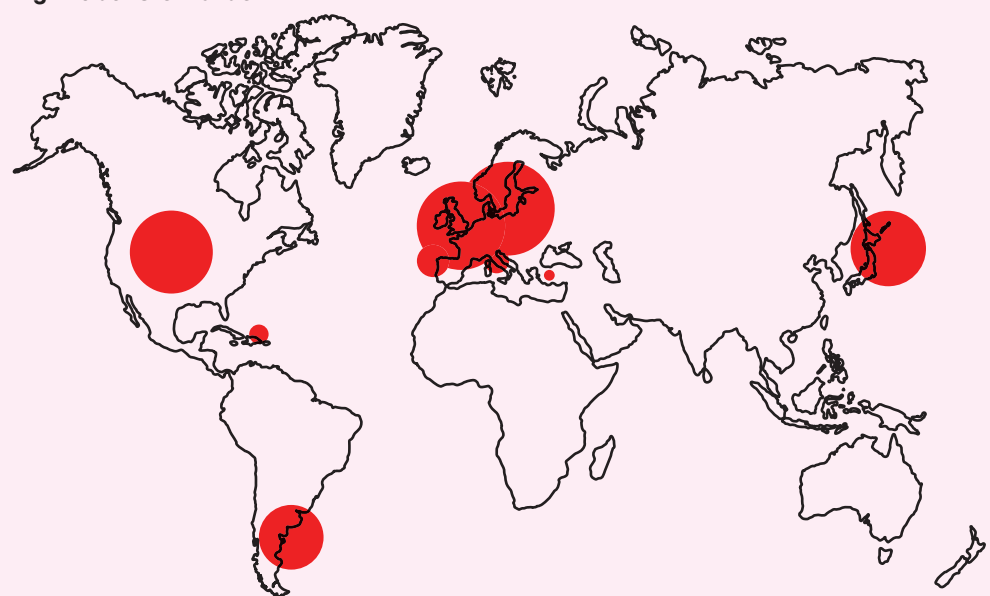
Perception



Réalité



Pigrizia dans le monde



*Statistiques basées sur un échantillon aléatoire de quelques personnes que nous avons vues se promener dans un parc pendant la pause déjeuner. Échantillon aléatoire de 3 informaticiens, rencontrés dans l'ascenseur. Nous les avons ajoutés pour augmenter la fiabilité.

PIGRACIZE
GRAVITY WORKS.



CPO : LE NOUVEAU SIÈGE DE LA C-SUITE

Le poste de CPO (Chief Pigrizia Officer) a été créé - et ne va nulle part dans l'urgence. Nous nous sommes entretenus avec Sara Sonnellino, CPO du cabinet de conseil milanais Disteso, pour savoir pourquoi.



Le profile

Curriculum Vitae

Nom : **Sara Sonnellino**
Lieu de naissance : **Italie**
Société : **Disteso**
Titre : **Chief Pigrizia Officer (CPO)**
En d'autres termes : instigateur de la vita pigra dans l'entreprise.

Votre candidat CPO est-il qualifié ? Ce qu'il faut prendre en compte.



Idéal : philosophie cultivée de la pigrizia dans l'attitude, l'habillement et le choix des instruments d'écriture



Suspect : cite le perfectionnisme comme seule faiblesse, ne se souvient pas des derniers congés, prétend "programmer" la sieste.

Sur la photo : Sara Sonnellino

Qu'est-ce qu'un PCO ?

Dit simplement : c'est à moi de m'assurer que nous nous conformons entièrement à la Pigma, de la salle du courrier à la C-suite. Je crois fermement que pendant longtemps, nous avons eu une mauvaise idée de ce que nous appelons le lieu de travail. Pour le terme travail - oui, c'est clair. Mais lieu correspond à une position fixe, quelque chose à l'état de repos. Nous avons tendance à nous concentrer sur la seconde partie du mot et à ignorer la première. C'est ma tâche de changer ça.

Quand avez-vous su qu'être CPO était votre vocation ?

Pour être honnête, j'ai travaillé si dur pendant si longtemps que je suis étonnée de m'être même intéressé au concept pigra. Mais un jour, une idée m'a frappé : et si on se décidait à travailler beaucoup moins ? J'étais comme saint Paul sur le chemin de Damas, ou peut-être comme saint Paul faisant une pause sur le bord du chemin de Damas. Bref, j'ai été brusquement convertie. J'ai posé la tête sur mon bureau, soudainement épuisée, et quand je me suis réveillée quelques heures plus tard à cause du bruit de l'équipe de nettoyage qui faisait fonctionner les aspirateurs après les heures de

travail, j'ai réalisé que ma vie professionnelle était sur le point de changer.

"J'ai travaillé si dur pendant si longtemps que je suis étonnée de m'être même intéressé au concept pigra."

Qui vous inspire dans votre travail maintenant ?

Chaque fois que je manque d'inspiration, je pense aux grands inventeurs. L'ordinateur ? Le gratte-ciel ? Le sandwich ? C'était certainement une bande de paresseux. Et je recommande la lecture de Giorgio Buonotte [voir page 16] à tous ceux qui pensent un jour à mettre en œuvre des politiques d'accompagnement de la pigra sur leur lieu de travail, avec ou sans CPO.

Quels sont les changements en faveur de la pigra que vous avez mis en place chez Disteso ?

Nous avons installé des machines à café au bout de chaque rangée de bureaux, ce qui signifie que personne ne doit marcher jusqu'à une salle de pause ou une cuisine quelque part. Le café passe de main en main, mais il y a moins de débordements qu'on ne le croit, et personne n'est obligé de se lever. Il y a des balanes à moins de 10 mètres de chaque rangée. Il s'agit de petites cabines spécialement conçues pour faire la sieste, où l'on s'accroche à un objet réconfortant, comme un ours en peluche, ou la robe en lambeaux de sa maman. Elles sont inspirées par les travaux du Dr Buonotte sur le sujet, mais aussi par la ressemblance du dormeur avec une balane qui s'accroche paresseusement. Et puisque les bureaux debout et les bureaux à tapis de marche sont enfin reconnus comme étant une folie, nous utilisons des bureaux divan qui permettent de s'allonger sur un côté et de taper en s'appuyant sur un accoudoir.

Quel est l'impact de votre fonction sur les femmes au travail ?

Je pense qu'elle a un impact énorme. Depuis des décennies, nous nous battons pour prouver que nous pouvons tout sacrifier pour notre carrière, un homme par exemple. En avant toutes, nous

dit Sheryl Sandberg. Au lieu de ça, je dis reposez-vous. Et c'est valable pour tout le monde, hommes et femmes. Congé parental pour tous, vacances illimitées pour tous, bernacles pour tous. Il ne s'agit pas de l'avance des femmes, mais du fait que tout le monde prenne volontairement du retard.

Que pouvons-nous attendre à l'avenir de la pigrizia sur le lieu de travail ?

Eh bien, le progrès le plus évident a été de nous regarder en face, depuis quelques années maintenant : l'interface vocale. Plus de claviers, plus de tapotements de touches énergivores. Vous savez qu'il existe l'expression suivante en italien : tra dire e fare c'è in mezzo il mare, ce qui signifie qu'il y a un fossé aussi grand que la mer entre dire quelque chose et le faire. Mais, avec l'interface vocale, nous allons éliminer ce gouffre : dire quelque chose sera aussi le faire. Et puis, nous pourrions aussi nous débarasser de ce dicton stupide qui m'a toujours semblé être trop bavard, de toute façon. Attendez-vous aussi à d'autres changements : il y aura plus de travail à distance, par exemple, et certainement plus de non-travail à distance.

Des conseils aux DRH pour l'embauche au poste de CPO ?

La première chose que toute équipe de DRH doit savoir, c'est que le CPO doit incarner le type de culture qu'il souhaite promouvoir. Le candidat doit être molto pigra au minimum, son CV doit être bourré de fautes de frappe, adressé à la mauvaise société (un travail de copier-coller paresseux, sûrement) et sa lettre de motivation répète simplement ce qui figure dans le CV. Je sais que cela va à l'encontre de tous les articles publiés dans Monster sur la façon d'obtenir un emploi, mais dans ce cas, c'est OK. Dans l'entrevue, il faut placer entre guillemets le travail évoqué. Pas le travail, mais le "travail". Il est aussi possible de déclarer que le "travail" sera pris "au sérieux".

Il y a eu une prolifération des rôles dans la C-Suite au cours des dernières décennies. Le CPO est-il là pour rester ?

Je vois ce que vous évoquez : Chief Fun Officer, Chief Storyteller, Chief Ninja. Certains sont plus bêtes que d'autres, d'autres vont et viennent. Aujourd'hui, le Chief Pigrizia Officer est enfin arrivé - et ne va nulle part dans l'urgence.

BELLA!

VOICI NOS HÉROS ! ILS TRAVAILLENT POUR VOUS, FIABLES ET INLIASSABLES. ASSEYEZ-VOUS, FAITES UNE PAUSE ET CHOISISSEZ CELUI QUE VOUS PREFEREZ.

P01

Nous, les Italiens, sommes très doués pour créer beaucoup à partir de peu :

comme avec la ligne merveilleusement claire et simple du P01. Et pourtant, la variété qui peut en résulter est presque infinie. Donnez libre cours à votre imagination.

P02

Le design automobile italien jouit d'une excellente réputation. Il exprime la passion.

Une part de cette passion se retrouve dans notre P02 à la torsion dynamique. Vraiment. Nous ne pouvons pas nommer ce célèbre créateur parce que cela coûterait trop cher. Mais même sans cela, vous pouvez toujours percevoir le design italien.

P03

Les pâtes, notre plat national, montrent ce que l'on peut faire à partir de bonnes matières premières.

Il existe une infinité de formes et de combinaisons, toutes basées sur une seule pâte, préparées conformément aux règles : spaghetti, farfalle, penne, anellini, maccheroni, conchiglioni, lumachine - al dente ou plus cuites, selon votre goût. C'est comme cela que fonctionne notre P03. Le bon type pour tous les goûts.

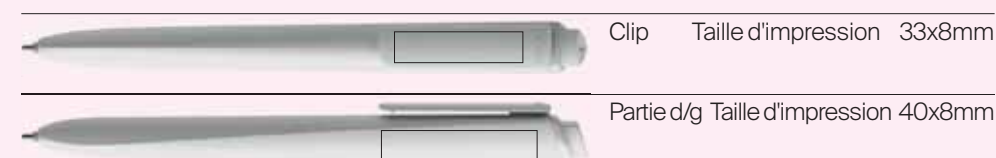
P04

On dit que nous sommes changeants et parfois un peu bruyants, mais toujours très chaleureux.

Nous multiplions les gestes avec les mains parce qu'il est impossible de laisser les choses importantes à la seule parole. Nos repas durent des heures, pas parce que nous avons faim, mais parce que nous aimons parler. Et comme tout cela ne suffit pas, nous avons aussi inventé la *piazza* afin qu'il y ait toujours un lieu de rencontre et de discussion, en hiver comme en été. Donc, quand il s'agit de communication, personne ne peut nous battre. Comme notre P04.



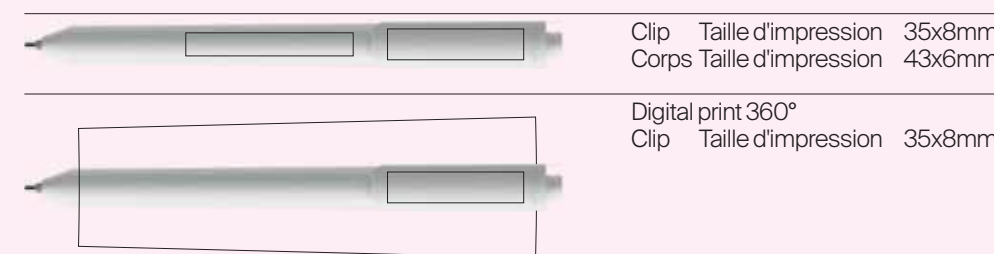
PMS P01 Vita



Disponibile dans trois formules de services
 • Super rapide : Pigrissima
 • Rapide : Molto Pigra
 • Et toujours assez rapide : Pigra



PMS P03 Vita



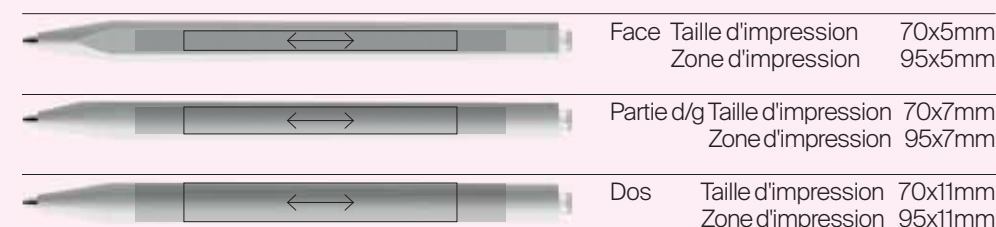
Disponibile dans trois formules de services
 • Super rapide : Pigrissima
 • Rapide : Molto Pigra
 • Et toujours assez rapide : Pigra



PMS



Disponibile dans deux formules de services
 • Rapide : Molto Pigra
 • Et toujours assez rapide : Pigra



Disponibile dans trois formules de services
 • Super rapide : Pigrissima
 • Rapide : Molto Pigra
 • Et toujours assez rapide : Pigra

CONFIGUREZ VOTRE STYLO SUR PIGRA.COM

PIGRA



FANTASTICO!

PIGRA VOUS OFFRE TROIS FORMULES RÉVOLUTIONNAIRES POUR VOS STYLOS PERSONNALISÉS AVEC LOGO : RELAX, BUVEZ UN PROSECCO ET LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE.



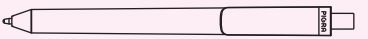
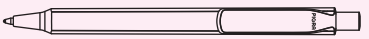
PIGRISSIMA, S'IL VOUS PLAÎT!

Je veux que ce soit simple, et ça doit aller assez vite.

Par exemple :
3 000 P02 bleu foncé avec **logo bicolore** sur agrafe blanche - prêts pour l'expédition
7 jours ouvrables après réception de la confirmation du Bon à Tirer, juste à temps pour le salon.

That's Pigrissima.
Made by Italians.



					
		P01	P02	P03	P04
MATERIAUX		Plastic ABS	Plastic ABS	Plastic ABS	
CORPS	Surface	Matt (M)	Matt (M)	Matt (M)	
	Gamme couleurs	Blanc M105	Blanc M105	Blanc M105	
		Bleu foncé M904	Bleu foncé M912	Bleu foncé M901	
		Noir M304	Noir M304	Noir M304	
CLIP	Surface		Matt (M)	Matt (M)	
	Couleur		Blanc M105	Blanc M105	
BOUTON	Surface	Transparent (T)	Matt (M)	Matt (M)	
	Gamme couleurs	Transparent T101	Blanc M105	Blanc M105	
		Bleu foncé T904	Bleu foncé M912	Bleu foncé M901	
		Noir T304	Noir M304	Noir M304	
MIX&MATCH Corps/Clip/Bouton		Pas disponible	Corps et bouton toujours de la même couleur Clip toujours blanc	Corps et bouton toujours de la même couleur Clip toujours blanc	
IMPRESSION	Zones d'impression	1 sur le devant du corps	1 sur le clip	1 sur le clip	
	Couleurs d'impression	2 max en tampographie	2 max en tampographie	2 max en tampographie	
RECHARGE	Type	Floating Ball® Capillary 1.0mm	Floating Ball® Mini Jumbo 1.0mm	Floating Ball® Mini Jumbo 1.0mm	
	Couleur de l'encre	Bleue ou noire	Bleue ou noire	Bleue ou noire	
MOQ/DELAI DE FABRICATION		3.000 ex / 7 jours après validation du BâT			

MOLTO PIGRA, S'IL VOUS PLAÎT !

J'ai besoin de plus de personnalisation, et je n'ai pas besoin d'aller si vite.

Par exemple :
3 000 P03 en **plastique 100% recyclé** dans la couleur tendance Fango, corps personnalisé avec **impression numérique 360°** et logo 3 couleurs imprimé sur l'agrafe - prêts pour l'expédition **15 jours** ouvrables après réception de la confirmation du Bon à Tirer, à temps pour le lancement de la nouvelle collection.

That's Molto Pigra.
Made by Italians.



	P01		P02		P03		P04	
MATERIAUX	Plastic ABS	Vita Recycled plastic	Plastic ABS	Vita Recycled plastic	Plastic ABS	Vita Recycled plastic	Plastic ABS	Plastic ABS
CORPS	Surface		Surface		Surface		Surface	
	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Polished (P)	Transparent (T)
	Finitions disponibles		Finitions disponibles		Finitions disponibles		Finitions disponibles	
	Soft Touch (R)	Recycled Soft Touch (K)	Soft Touch (R)	Recycled Soft Touch (K)	Soft Touch (R)	Recycled Soft Touch (K)		
	Gamme couleurs		Gamme couleurs		Gamme couleurs		Gamme couleurs	
	Voir Pigrissima +		Voir Pigrissima +		Voir Pigrissima +		Voir Pigrissima +	
	Jaune M406 R406	Bleu N92 K92	Jaune M411 R411	Bleu N92 K92	Jaune M401 R401	Bleu N92 K92	Blanc P105	Rouge T606
	Rouge M603 R603	Noir N95 K95	Rouge M610 R610	Noir N95 K95	Rouge M601 R601	Noir N95 K95		Bleu T908
	Bleu clair M905 R905	Fango N91 K91	Azur M914 R914	Fango N91 K91	Bleu clair M903 R903	Fango N91 K91		
	Vert clair M1006 R1006		Vert M1014 R1014		Vert M1001 R1001			
CLIP	Surface		Surface		Surface		Surface	
			Matt (M)	Recycled Matt (N)	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Polished (P)	Transparent (T)
	Gamme couleurs		Voir Pigrissima +		Voir Pigrissima +		Gamme couleurs	
			Jaune M411	Bleu N92	Jaune M401	Bleu N92	Blanc P105	Rouge T606
			Rouge M610	Noir N95	Rouge M601	Noir N95		Bleu T908
			Azur M914	Fango N91	Bleu clair M903	Fango N91		
			Vert M1014		Vert M1001			
BOUTON	Surface		Surface		Surface		Surface	
	Transparent (T)	Recycled Polished (I)	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Polished (P)	Transparent (T)
	Gamme couleurs		Voir Pigrissima +		Voir Pigrissima +		Gamme couleurs	
	Jaune T406	Bleu J92	Jaune M411	Bleu N92	Jaune M401	Bleu N92	Blanc P105	Rouge T606
	Rouge T603	Noir J95	Rouge M610	Noir N95	Rouge M601	Noir N95		Bleu T908
	Bleu clair T905	Fango J91	Azur M914	Fango N91	Bleu clair M903	Fango N91		
	Vert clair T1006		Vert M1014		Vert M1001			
MIX&MATCH Corps/Clip/Bouton	Dans le même matériau		Dans le même matériau		Dans le même matériau		Dans différentes surfaces	
IMPRESSION	Zones d'impression		Zones d'impression		Zones d'impression		Zones d'impression	
	Max. 4	Max. 3	Max. 3	Max. 2	Max. 2	Max. 2	Max. 2	Max. 2
	Couleurs d'impression		Couleurs d'impression		Couleurs d'impression		Couleurs d'impression	
	Voir Molto Pigra + Silk Printing sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Silk Printing sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Silk Printing sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Silk Printing sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Silk Printing sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Silk Printing sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Digital Printing 360° sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Digital Printing 360° sur Soft Touch
RECHARGE	Type		Type		Type		Type	
	Voir Molto Pigra + • Floating Ball® Capillary 0,7mm • Floating Ball® Lead Free 1,0mm • SuperDry Gel Retractable 0,7mm		Voir Molto Pigra + • Floating Ball® Mini Jumbo 0,7mm • Floating Ball® Lead Free 1,0mm • SuperDry Gel Mini Jumbo 0,7mm		Voir Molto Pigra + • Floating Ball® Capillary 0,7mm • Floating Ball® Lead Free 1,0mm • SuperDry Gel Retractable 0,7mm		Voir Molto Pigra + • Floating Ball® Mini Jumbo 0,7mm • Floating Ball® Lead Free 1,0mm • SuperDry Gel Mini Jumbo 0,7mm	
	Bleue ou noire		Bleue ou noire		Bleue ou noire		Bleue ou noire	
PACKAGING			Calzone G01 - Etui pour 1 stylo en carton 300 g/m ² certifié FSC®. Entièrement personnalisable en impression quadri. Compatible avec les modèles P02, P03, P04. MOQ: 1.000 ex					
MOQ/DELAI DE FABRICATION	3.000 ex / 15 jours après validation du BâT							

La nuance de la couleur "Fango" pourrait subir une variation de 10% suivant les différents lots de production.

PIGRA, S'IL VOUS PLAÎT !

Je veux quelque chose de totalement unique, et je peux attendre un petit peu plus.

Par exemple :
10.000 P01 satinés avec finition **soft touch** en **Pantone 321 C Petrol**, imprimés avec le nouveau logo en **5 couleurs** sur la face avant du corps du stylo, dotés de le **recharge SuperDry Gel 0,7mm**, entièrement adaptés aux besoins des clients chinois - prêts pour livraison à Hong Kong **25 jours** ouvrables après réception de la confirmation du Bon à Tirer.

That's Pigra.
Made by Italians.



	P01		P02		P03		P04	
MATERIAUX	Plastic ABS	Vita Recycled plastic	Plastic ABS	Vita Recycled plastic	Plastic ABS	Vita Recycled plastic	Plastic ABS	Plastic ABS
CORPS	Surface		Surface		Surface		Surface	
	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Polished (P)	Transparent (T)
	Finitions disponibles		Finitions disponibles		Finitions disponibles		Finitions disponibles	
	Voir Molto Pigra	Voir Molto Pigra	Voir Molto Pigra + Varnished (V)	Voir Molto Pigra + Varnished (V)	Voir Molto Pigra + Varnished (V)	Voir Molto Pigra + Varnished (V)		
	Gamme couleurs		Gamme couleurs		Gamme couleurs		Gamme couleurs	
	Au Pantone	Voir Molto Pigra	Au Pantone	Voir Molto Pigra	Au Pantone	Voir Molto Pigra	Au Pantone	Au Pantone
CLIP	Surface		Surface		Surface		Surface	
			Matt (M)	Recycled Matt (N)	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Polished (P)	Transparent (T)
	Gamme couleurs		Gamme couleurs		Gamme couleurs		Gamme couleurs	
			Au Pantone	Voir Molto Pigra	Au Pantone	Voir Molto Pigra	Au Pantone	Au Pantone
BOUTON	Surface		Surface		Surface		Surface	
	Transparent (T)	Recycled Polished (I)	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Matt (M)	Recycled Matt (N)	Polished (P)	Transparent (T)
	Gamme couleurs		Gamme couleurs		Gamme couleurs		Gamme couleurs	
	Au Pantone	Voir Molto Pigra	Au Pantone	Voir Molto Pigra	Au Pantone	Voir Molto Pigra	Au Pantone	Au Pantone
MIX&MATCH Corps/Clip/Bouton	Dans le même matériau		Dans le même matériau		Dans le même matériau		Dans différentes surfaces	
IMPRESSION	Zones d'impression		Zones d'impression		Zones d'impression		Zones d'impression	
	Max. 4	Max. 3	Max. 3	Max. 2	Max. 2	Max. 2	Max. 2	Max. 2
	Couleurs d'impression		Couleurs d'impression		Couleurs d'impression		Couleurs d'impression	
	Voir Molto Pigra + Silk Printing sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Silk Printing sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Silk Printing sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Silk Printing sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Digital Printing 360° sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Digital Printing 360° sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Digital Printing 360° sur Soft Touch	Voir Molto Pigra + Digital Printing 360° sur Soft Touch
RECHARGE	Type		Type		Type		Type	
	Voir Molto Pigra + • Floating Ball® Capillary 0,7mm • Floating Ball® Lead Free 1,0mm • SuperDry Gel Retractable 0,7mm		Voir Molto Pigra + • Floating Ball® Mini Jumbo 0,7mm • Floating Ball® Lead Free 1,0mm • SuperDry Gel Mini Jumbo 0,7mm		Voir Molto Pigra + • Floating Ball® Capillary 0,7mm • Floating Ball® Lead Free 1,0mm • SuperDry Gel Retractable 0,7mm		Voir Molto Pigra + • Floating Ball® Mini Jumbo 0,7mm • Floating Ball® Lead Free 1,0mm • SuperDry Gel Mini Jumbo 0,7mm	
	Bleue ou noire		Bleue ou noire		Bleue ou noire		Bleue ou noire	
PACKAGING			Calzone G01 - Etui pour 1 stylo en carton 300 g/m ² certifié FSC®. Entièrement personnalisable en impression quadri. Compatible avec les modèles P02, P03, P04. MOQ: 1.000 ex					
MOQ/DELAI DE FABRICATION	10.000 ex / 25 jours après validation du BâT							

APPRECEZ-VOUS NOS FORMULES DE SERVICES ? LAQUELLE EST LA MIEUX ADAPTEE A VOTRE PROJET ? CONFIGUREZ VOTRE PIGRA PEN SUR PIGRA.COM! SALUTI DA PIGRA !

CARNET DE VOYAGE

PIGRA: QUELQUE PART, AU-DELÀ DU CLICHÉ

Le joyau endormi de la mer Ligure est plus qu'il n'y paraît.

Pigra Vous êtes d'avance pardonné de ne pas connaître l'un des secrets les mieux gardés de la Ligurie. Installée sur une langue de terre, surveillée par une imposante tour

du XVI^e siècle perchée au sommet de la colline, la ville est depuis longtemps ignorée sur ce littoral, parsemé de rivales plus glamour, de Sanremo à Gênes.

Mais une fois sur place, il est facile de voir que la ville est pittoresque, les plages sont peut-être les plus belles de Ligurie, et les habitants ont toujours le charme intelligent d'un peuple qui sait depuis

longtemps ce que tout le monde comprend enfin. Pigra est une sorte de Saint Tropez qui n'attend que son moment Brigitte Bardot – et ce moment vient peut-être d'arriver. →



CARNET DE VOYAGE

“Lord Byron s'est arrêté ici – à en croire ses lettres, à la recherche d'une plume – et il est resté deux semaines.”

Le désintéressement des conquérants

Parce que c'est un moment qui couvre de nombreuses années. La tour défensive jamais utilisée de Pigra, construite il y a 500 ans par le duc local, Guido Facciatoستا, est le témoignage de ceux qui ne sont

pas venus : les Arabes, les Vikings et les Turcs qui ont pillé la côte plus au sud, se sont épuisés avant d'arriver ici ou, tout simplement, ne se sont pas donné la peine d'effectuer un nouveau pillage.

A l'époque moderne, le père de Federico Fellini a failli s'établir ici avec sa future épouse après avoir fui Rome – mais il était tellement plus facile de prendre le train pour Bologne. (Imaginez seulement que 8½ et Amarcord aient eu pour cadre les plages rocheuses de la Ligurie plutôt que les vastes étendues plates de l'Adriatique, à Rimini.)

Un détour pour une plume

Ce qui ne veut pas dire que la cité n'a pas eu son lot de visiteurs illustres. Lord Byron s'est arrêté ici

– à en croire ses lettres, à la recherche d'une plume – et il est resté deux semaines. Était-ce pour la vue de la mer scintillante ou pour les yeux étincelants des beautés locales qui, le matin, vont chercher l'eau au puits, c'est difficile à dire.

Ce qui ne fait aucun doute, cependant, c'est que la même indolence séduisante qui a fasciné le grand poète est encore à l'œuvre chez les voyageurs d'aujourd'hui.

Toutes les heures sont des happy hours

En été, les plages sont pleines ; en hiver... également. Les touristes de toutes nationalités se mélangent et se retrouvent dans les cafés du bord de l'eau, comme le Bar Cista', récent lauréat de la Tazza d'Argento d'Italie qui récompense le meilleur

espresso. Toutes les heures sont des happy hours pour les boho glampers qui sirotent du pigriola, le blanc local pétillant issu de la vendange tardive du cépage pigriola bianca. Les pèlerins d'aujourd'hui en mocassins vénitiens montent à Pigrissima, la ville haute, pour voir le sanctuaire de San Geronimo "le Paresseux", qui est apparu aux bergers, il y a deux siècles, alors qu'il faisait la sieste.

Travailler dur pour que vous n'ayez pas à le faire

En dépit du choix de Rome par Fellini, la Dolce Vita est bien vivante ici à Pigra. Mais sous le soleil, le sable, les mouettes qui hurlent au-dessus du port, il y a l'agitation de certains des gens les plus travailleurs que l'on puisse rencontrer : Beppe Sodo, proprié-

taire du Bar Cista', à la troisième génération, Gianni "Bello" Veloce, le maître-nageur qui sauve des vies le jour et vit sa vie toute la nuit, et Lucrezia Comandini, la directrice de la chambre de commerce locale qui s'efforce de montrer au monde ce que les pigresi connaissent depuis si longtemps : la devise latine sur le Bar Cista' l'énonce justement. Nos laborare ut vos non habent, ou "Nous travaillons dur pour que vous n'ayez pas à le faire." Et vous n'aurez rien à faire, du moins dès que vous serez arrivés. A Pigra, vous pourriez vous installer de manière confortable, en levant les pieds, pour profiter de la vue et vous rafraîchir avec une pigriola. Certains ont attendu. Mais pourquoi devriez-vous le faire ?

flables. Elles voulaient faire des selfies d'elles en train de manger des spaghettis en mer. C'est de la folie. Mais le pire, ce sont les fausses noyades.

“Nous sommes les héros ici, sans aucun doute. C'est comme disputer un championnat à domicile.”

procuration à travers ma vie sur la plage, en action, après une séance d'entraînement. Ils aiment me voir travailler dur et vivre la belle vie.

Dans dix ans, continuerez-vous à profiter de la belle vie sur la grande chaise rouge du maître-nageur ? J'adore la mer. J'adore le sable. J'aime les gens. Mais je ne serai pas ici toujours. J'ai déjà l'intention de faire des choses plus importantes. Le club dont je t'ai parlé, ce n'est que le début. Je pense aux restaurants, aux hôtels-boutiques, etc.

C'est bien, profitez-en. Bien sûr, j'aime ça. Mais l'important, c'est ce que tu fais.



Gianni, l'été dernier à Pigra

“Les clients ne se contentent pas de commander quelque chose à boire, ils te demandent la permission d'être paresseux.”

leur donner ce qu'ils veulent.

Aujourd'hui, les gens veulent du lait de soja, du ginseng, du déca et de l'orge. Cela fait vraiment partie de l'expérience du café ? Pour ma part, je suis un puriste. J'ai une idée précise de ce que devrait être le café. Mais je ne suis qu'un client ici. Notre travail est d'aider chacun à trouver ce bref moment de paix et de détente avec la boisson qu'il désire.

Maintenant, parlons des choses sérieuses. Quel est le secret du café parfait ? C'est en partie la tête, en partie les mains et en partie l'attitude. Et en partie quelque chose d'autre.

plus de clients, surtout des Italiens. Mais le nombre d'étrangers en vacances grimpe en flèche depuis des années. Autrefois, la saison se terminait début septembre et ne reprenait que vers Noël. Maintenant, comme on dit en italien, *non ci sono più le mezze stagioni*. Il n'y a pas de demi-saisons. La saison, c'est toute l'année.

Et l'attitude ? Il faut connaître ses clients. Les touristes sont ici pour de vraies vacances Pigra, pour se détendre. Les habitués viennent quand leur journée commence ou se termine. Ils sont usés, même vulnérables. Ils ne se contentent pas de commander quelque chose à boire, ils vous demandent la permission d'être paresseux.

Mais n'est-ce pas votre purisme qui vous a valu la Tazza d'Argento ? Vous devriez le demander aux juges !

Le fait d'avoir gagné le prix a-t-il été positif pour les affaires ? Récemment, cela nous a apporté



Et tu as le pouvoir d'accorder cette permission.

Travailler derrière le bar est une vraie responsabilité ! Mais cela ne veut pas dire que nous sommes tous sérieux et philosophiques à ce sujet. On rit, on sourit, on fait notre travail. La seule chose à faire pour eux est de siroter.

Pure pigrizia.

Exactement. Comme mon grand-père l'a toujours dit : nous travail-

lons dur pour que vous n'ayez pas à le faire.

Et le "quelque chose d'autre" dont tu as parlé. Qu'est-ce que c'est ? L'esprit du lieu ? Ou peut-être que c'est juste quelque chose qui tient à l'eau. Plus jeune, j'ai voyagé partout avant de revenir pour reprendre ce café. Partout, vous trouvez du café décent, différent, intéressant, mais ce n'est jamais tout à fait comme ici.

“Partout, vous trouvez du café décent, différent, intéressant, mais ce n'est jamais tout à fait comme ici.”

Sur la photo ci-dessus : Beppe Sodo

TU DIS VOULOIR UNE PIGREVOLUTION ?

Interview de Lucrezia Comandini, présidente de la Chambre de commerce de Pigra, sur la façon dont elle travaille à transformer l'identité de Pigra au niveau national et à l'étranger.

Que peut offrir Pigra au monde ?

Tout d'abord, bien sûr, il y a le tourisme. Vous ne passez pas seulement par Pigra, vous venez ici en laissant passer le monde. Pigra est une destination. C'est l'un des derniers endroits en plein cœur de l'Europe où l'on peut véritablement

se détendre, vraiment.

En quoi êtes-vous différente des autres destinations touristiques, en Italie ou en Méditerranée ?

A part la beauté naturelle, les plages fantastiques et le café primé, tu veux dire ? Le prix, c'est sûr.

Vous pouvez faire votre la Pigra pour relativement peu d'argent ou d'effort, tout en bénéficiant des services offerts par une destination beaucoup plus coûteuse.

Où essayez-vous de faire passer ce message ?

En Europe, bien sûr. Surtout les endroits les plus froids comme l'Allemagne et la Russie. Ces endroits pourraient certainement avoir besoin d'un peu plus de Pigra dans leur vie. Mais aussi, et c'est important, en Amérique.

Pourquoi aller si loin, en Amérique ?

C'est une question d'histoire, vraiment. Il y a un siècle, beaucoup de gens entrepreneurs de notre pays ont émigré en Amérique. Ils y ont construit des routes, des ports, des bâtiments, des choses merveilleuses ! Saviez-vous que c'est même un garçon du coin qui a inventé les rétroviseurs des voitures pour Ford ? Avant ça, il fallait se retourner !

Où s'arrêter

Bar Cista'

Gagnant de la Tazza d'Argento (la tasse d'argent) italienne de cette année pour le meilleur café, ce café est dans la famille Sodo depuis trois générations. Profitez d'une tasse fumante de leur signature lentezza sur une table à l'extérieur, avec une vue imprenable sur la mer.

Tour Pigra

Construite par un duc local, la tour n'a jamais servi à défendre la ville, en effet, les Vikings, les Arabes et les Turcs sont passés au large, sans s'arrêter.

Molto Pigra

Lorsqu'un groupe d'artistes étrangers du XIXe siècle s'est entraîné hors de la ville pour fonder une nouvelle colonie d'artistes, ils n'ont pas réussi à dépasser la plage la plus proche.

Où séjourner

Le camping, c'est pour les amateurs de plein air d'antan, à éviter, les Vikings, les Arabes et les Turcs sont passés au large, sans s'arrêter.

Où manger

Après avoir visité le sanctuaire, arrêtez-vous pour un repas tranquille à Sbadiglio pour une vue imprenable sur la mer depuis la terrasse ombragée. Prenez un verre de pigriola avec leur plat signature, pasta maltagliata con ceci. Dans Pigrissima.



La cheffe d'entreprise

Lucrezia Comandini
Présidente de la Chambre de commerce de Pigra

Pigra dans l'histoire :

8e - 16e siècle Les Arabes, les Vikings, les Turcs ne s'arrêtent pas et n'attaquent pas.

1822 : Byron s'arrête à la recherche d'un instrument pour écrire, il reste 2 semaines.

1919 : Le père de Federico Fellini ne se fixe pas ici après avoir enlevé sa future épouse. Fellini fait carrière sur l'Adriatique

Vue depuis la tour de Pigra



IL Y A QUELQUE CHOSE QUI TIENT À L'EAU

Interview de Beppe Sodo, propriétaire à la 3e génération du Caffè Cista' de Pigra, sur le secret du café parfait.

Francesca Fiacca

Pigra 6 h 30 du matin. Il n'y a pas de moment mieux adapté pour rencontrer un propriétaire de café, dans un café, pour un café. C'était justement la suggestion de Giuseppe Sodo, propriétaire à la 3e génération du Caffè Cista' de Pigra (prononcé chi-sta en italien). Le vainqueur de la Tazza d'Argento italienne m'a assuré que c'était le seul instant où il pouvait consacrer quelques minutes à discuter. Beppe lui-même m'a fait l'espresso le plus exquis et parfaitement équilibré que j'aie jamais goûté, pendant que j'essayais de découvrir ce qui le fait vibrer.

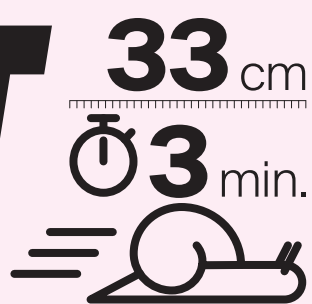
Comment avez-vous commencé ? J'ai pratiquement grandi derrière ce bar. Mon premier travail pour mon père a été de nettoyer les machines à espresso, tout comme il l'avait fait pour mon grand-père. Avec des mains de petite taille, c'est plus facile.

Comment les choses ont-elles changé depuis ?

Tout d'abord, mes mains ont grandi ! Nous avons aussi remplacé les machines et en avons ajouté d'autres. De nos jours, les clients sont mieux informés et plus attentifs à leurs préférences. Nous nous assurons d'être en mesure de

COURSES PARESSEUSES

COURIR COMME UN ESCARGOT



Le sport est l'opposé de la paresse : que ce soit la course ou le tir, il faut être énergique ou concentré, ou les deux. Et pourtant, il existe quelque chose de plus paresseux que les courses d'escargots, et cela implique les humains. Le championnat de sieste a fait sa première apparition en Espagne en 2010, mais il y a maintenant des éditions au Monténégro et en Corée du Sud. La règle est simple : se détendre. Mais comme tout sport qui se respecte, il existe des appareils de mesure sophistiqués : dans ce cas, ce sont les moniteurs cardiaques. Ils indiquent le vainqueur, celui qui se détend le plus vite ou le plus.



préférée. Pourtant, cet après-midi paresseux à regarder des escargots paresseux n'est pas du tout une perte de temps : il rassemble une communauté rurale qui profite d'un moment en plein air, et il offre de nombreuses occasions de rire. Un résultat très respectable pour un sport aussi grotesque ! Vive la course d'escargots paresseux (oups, nous voulions dire "championnat du monde") : il est juste de prétendre que le mouvement très lent et paresseux peut être grandement sous-estimé.

Les courses les plus paresseuses - Le quoi, le comment et le quand de la (presque) immobilité

La mobilité a beaucoup d'avantages, mais l'immobilité aussi. Mais qu'en est-il des mouvements très lents ? Au Royaume-Uni, le mouvement lent, décontracté et imprévisible est au centre d'un événement sportif particulier : la course paresseuse d'escargots. Oubliez toute idée d'entraînement. Ici, les concurrents ne sont absolument pas obligés de bouger s'ils ne le veulent pas. Et en fait,

beaucoup ne le font pas. Chaque été, dans le village anglais de Congham, la course est lancée par l'expression officielle "Prêts, partez, lentement" ; et la plupart des concurrents restent bloqués sur la ligne de départ. Seuls certains d'entre eux, poussés par le bruit, ou peut-être à la recherche d'une collation, commencent à serpenter, lentement et paresseusement, sur le cadran solaire.

L'escargot le plus rapide cette année a remporté le titre en franchissant trois cercles concentriques de 33 cm de rayon en un peu plus de 3 minutes. Mais certains de ses compétiteurs - plus de 150 escargots au total - n'ont pas bougé du tout. Ce comportement est tout à fait acceptable, même si la manifestation de Congham est en fait le championnat du monde officiel des courses d'escargots et que les choses sont prises très au sérieux. La compétition existe depuis un demi-siècle, depuis les années 1960, et le "sport" s'est affiné avec le temps. Le coureur d'escargots John McClean a fait les révélations suivantes. "Nous avons des pistes d'entraînement. Nous respectons un régime alimentaire, nous nous conformons également à la réglementation en matière de médicaments. Bref, tout ce qui s'impose dans les sports d'élite". La sélection des équipes est toutefois

moins rigoureuse : les gens (les sponsors de l'équipe, si vous voulez) peuvent choisir un escargot dans un seau ou apporter leur propre compétiteur. Les incitations à gagner peuvent faire toute la différence lors de la compétition. Jo Waterfield, une "marraine" d'un village voisin, a trouvé le gagnant parmi ses plantes. "Je l'ai sorti ce matin et je lui ai dit que s'il ne gagnait pas, je l'écraserais", a-t-elle indiqué. Et avec un saladier plein de laitue comme prix. Ici, la vraie question est de savoir si ceux qui participent reçoivent un repas ou... deviennent un repas...
Quoi qu'il en soit, les coureurs comme les supporters n'ont besoin que de peu d'efforts : la plupart des gens qui regardent la course le font distraitement, restent assis pendant un certain temps et ne regardent qu'occasionnellement le cadran solaire pour vérifier la progression de leur escargot

SLEEP-TOO!



LAY DOWN FOR YOUR RIGHTS!

Pourquoi il est temps de s'éveiller à propos de la question du sommeil au bureau

Entretien : **Giovanni Cuscino**
Les dormeurs ne sont pas les bienvenus au bureau, mais les siestes éclair augmentent la productivité. Entretien avec le psychologue industriel milanais **Giorgio Buonanotte**.



M. Buonanotte, vous vous battez pour plus de tolérance envers le sommeil au bureau.
Oui, et il y a encore beaucoup de résistance. La frontière entre le travail et la vie privée s'estompe de plus en plus, mais le travail et le sommeil sont encore considérés comme des contradictions. Nous devons apprendre à traiter cette question sans préjugés.

Pourquoi ?
Parce que tout le monde en bénéficierait. Faire la sieste au bureau est une situation gagnant-gagnant classique. Les hormones du stress diminuent, tandis que l'efficacité et la motivation augmentent. Malgré ce fait évident, nous ne sommes pas en mesure de changer cette pratique. Sur cette question, le secteur public semble pour une fois en avance sur le secteur privé.

Comment intégrer le sommeil dans la vie quotidienne au bureau ?
Une sieste ne devrait pas durer plus de 20 minutes - 12 minutes est l'idéal, selon les experts. Réglez vous-même une alarme, ou mieux encore, prenez un trousseau de clés à la main. Lorsque le sommeil profond est sur le point de s'installer, vos muscles se détendent et les clés tombent sur le sol.

Vos collègues le remarqueront.
Habituellement non, mais vous abordez là un point important : le

manque réel de solidarité et d'acceptation sociale. Le dormeur de bureau vit dans la crainte constante d'être découvert. Cette peur le rend malade, ce qui entraîne des arrêts de travail et des coûts pour les entreprises. Mais elle conduit aussi les gens à rechercher des solutions créatives. C'est incroyable ce que les gens trouvent comme solutions pour s'endormir un moment.

Vous voulez parler, par exemple, des habitudes montagnes de dossiers pour créer un espace privé ?
Cela devient de plus en plus rare. Avec la numérisation, les montagnes de dossiers - l'habitat naturel du dormeur de bureau - disparaissent lentement. Cela ne fait qu'aggraver la situation des personnes concernées. Mais au fond, il suffit de poser la tête dans une main, de regarder un bout de papier et de fermer les yeux. Il est important que le papier porte des inscriptions et que vous tourniez la page au plus tard au bout de 10 minutes. Encore une fois, c'est là que le truc des clés est utile.

Mais si la lumière vous dérange ?
Il est préférable pour les personnes sensibles à la lumière de se réfugier brièvement sous le bureau. Cependant, cette méthode est plutôt inadaptée pour les bureaux en open space.



Que recommandez-vous ?
Si vous êtes assis dos à vos collègues, prenez l'un des quelques dossiers qui restent sur le bureau et serrez-le sous votre menton. De cette façon, vous pouvez adopter une posture de travail normale tout en dormant.

Quelles autres solutions connaissez-vous suite à votre expérience ?
Dans beaucoup de sociétés, les toilettes servent de lieu de retraite. Le rouleau de papier peut être utilisé comme support de cou. Toutefois, cela ne fait que montrer à quel point les personnes concernées doivent se placer à l'écart dans la société. Je recommande la salle des photocopies comme alternative.

Que devons-nous changer ?
Nous devons cesser de vivre dans le secret et créer des espaces libres, socialement acceptables dans lesquels les employés peuvent simplement s'endormir. Les estimations indiquent des gains de productivité allant jusqu'à 5%. C'est gratuit, écologique et durable. Tout le monde parle de l'industrie 4.0, mais ce dont nous avons besoin, c'est d'un bureau 2.0 pour dormir. Il est temps que les responsables se réveillent.

Photos: Giorgio Buonanotte

#sleeptoo.
Rejoignez-nous, sortez en dormant et contribuez à améliorer nos vies

DE VINCI NOUS A MONTRE LA VOIE

Léonard de Vinci a conçu à peu près tout ce que vous pouvez imaginer. C'était un génie universel. Et il a été aussi le premier à organiser un service de ramassage des ordures à Milan. Oui, c'est vrai ! Et parce que celui-ci ne fonctionne pas toujours aussi bien aujourd'hui, nous vous proposons les modèles P01, P02 et P03 avec des corps en plastique 100% recyclé. Les déchets ont donc une nouvelle vie.*



Fabriqué en plastique recyclé à 100%.*

* Idéal en combinaison avec la recharge sans plomb Floating Ball® Lead Free : la seule recharge au monde répondant aux exigences de la Reach 1907/2006, sans aucune substance SVHC.

L'ANIMAL LE PLUS PARESSEUX EST...

...une adorable boule de poils

Une créature tropicale à fourrure : mignonne, malgré son mascara mal appliqué et sa manucure vraiment délaissée. Mais ce n'est pas le maquillage négligé ou les mains effrayantes, ou même son sourire humain qui rendent cet animal célèbre. Le paresseux est fameux pour être le roi de la paresse. Un roi bâillant et désintéressé parce que - soyons clairs - cet animal ne veut pas de la responsabilité d'une couronne. Oh non, ce serait beaucoup trop de travail. Et le travail, surtout le travail acharné, n'est pas quelque chose qu'un paresseux aime beaucoup. En fait, il a acquis son nom en raison de son extrême paresse naturelle, sa passivité.

Si son programme de beauté fait défaut, son programme du sommeil est au plus haut niveau. Son sommeil dure en moyenne 20 heures par jour. Les quatre autres éléments essentiels à la vie sont condensés dans les quatre heures restantes, il n'est donc pas étonnant que la coupe des ongles ne soit pas une priorité. Lorsqu'ils sont éveillés, les paresseux préfèrent passer leur temps, suspendus à l'envers à un arbre : ils traînent, décontractés et détendus, et restent bien accrochés. S'ils ne sont pas totalement statiques, ils se déplacent si

lentement qu'ils peuvent être classés comme l'animal le plus lent de la planète : même les étoiles de mer sont plus rapides. Il n'est pas surprenant que même la nourriture ne puisse pas les presser. Pour le paresseux, la chasse n'existe pas : un ventre plein ne vaut pas la peine de se presser. Aussi, ils broutent les feuilles avoisinantes, lentement et paisiblement, sans frénésie alimentaire... c'est facile à faire. Toujours.

Qu'un tel animal oisif n'ait pas encore succombé et ne se soit pas éteint comme les dinosaures semble une erreur dans l'évolution. En effet, "paresseux" n'a jamais été considéré comme un trait de caractère souhaitable... mais devrait-il l'être ? Il s'avère que le paresseux, l'animal le plus paresseux de la planète, est en pleine forme : la plupart de ses espèces prospèrent dans la nature, avec une population heureuse, endormie et stable. L'intelligent paresseux a compris que faire le strict minimum, c'est ne pas gaspiller une énergie physique et mentale précieuse. Il ne pense même pas aux tâches qui ne sont pas strictement essentielles, transformant sa propre paresse en une forme d'art raffiné. Pour le paresseux, être paresseux est un avantage évolutif.

Et peut-être pas seulement pour le paresseux, mais aussi pour l'homme. Peut-être, juste peut-être, si nous mettons de côté toutes ces tâches ennuyeuses, à faible rendement, et faisons le strict nécessaire - si nous devenons paresseux - nous trouverons plus de temps pour les bonnes choses, comme dormir. En fin de compte, n'avons-nous pas tous envie de ralentir, de passer des week-ends à lire, des matinées au lit, des après-midi pluvieux à gribouiller ou à écrire nos pensées ? Laissons le dur labeur aux autres ! Minimisons notre liste de choses à faire par tous les moyens nécessaires. N'utilisons que les outils qui ne demandent pas d'effort, d'entretien ou de ré-flexion. Ces objets qui sont prêts à aller faire une partie du travail pour nous, afin que nous puissions être plus "paresseux". Et, qui sait, en plus d'être plus heureux, nous serons peut-être aussi en meilleure santé. En appliquant sa stratégie de base, le paresseux vit beaucoup plus longtemps que la plupart des créatures de la jungle : il peut facilement atteindre 30 ans et même 40 ans. Pas mal du tout pour un animal incroyablement paresseux, incroyablement lent, dont les attributs semblent



désaccordés par rapport à son environnement.

Il ne nous reste plus qu'à nous mettre d'accord sur ce à quoi ressemble ce strict minimum : le mascara mal appliqué peut rester, mais peut-être, si vous n'étreignez pas les arbres toute la journée, une coupe d'ongle serait recommandée...

Le concurrent

Mais le paresseux est-il vraiment l'animal le plus paresseux ? Un autre concurrent de taille pour ce titre est le tout aussi adorable écureuil terrestre de l'Arctique. Ce mignon petit rongeur est beaucoup plus rapide que le paresseux pendant l'été, mais il passe en fait jusqu'à neuf mois à hiberner dans son terrier douillet sous la neige en Alaska. C'est l'une des périodes d'hibernation les plus longues parmi tous les animaux, et cela signifie que cet écureuil passe pratiquement trois quarts de son temps à dormir tranquillement dans son lit. Certains animaux vivent tout simplement la meilleure vie possible pour eux...

puissent faire ses devoirs d'histoire de l'art pour lui.

Stylos

Demandez juste aux Romains : la pierre et le ciseau conserveront votre mémoire pour toujours, mais vous n'arriverez peut-être jamais à la fin de votre phrase. Le stylo est l'instrument d'écriture léger, portable et agréable qui a permis d'économiser tant de travail par rapport à la sculpture sur pierre.

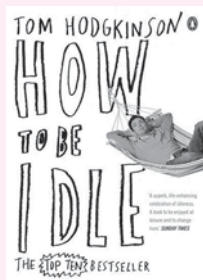
Livre du mois

LA VIE PIGRA

Vous pouvez le faire !

Cessez de vous sentir coupable lorsque vous prenez un bain à midi au lieu de faire votre déclaration de revenus !

Dans ce guide pratique, l'auteur culte britannique Tom Hodgkinson explique comment agir afin de cesser de vous sentir coupable d'apprécier davantage les beautés



de la vie. Son best-seller *How to be Idle* est un plaidoyer merveilleusement inspirant pour augmenter les oasis de farniente dans la vie de tous les jours. Avec son humour et ses connaissances, il vous convaincra de ne plus prendre les contraintes de la vie aussi au sérieux et de vous offrir un peu de *Dolce Vita*. Lecture standard pour les clients Pigra.

Tom Hodgkinson, *How to be Idle*, Penguin, 2005

PIGRASCOPE HEBDOMADAIRE

Chaque semaine, notre astrologue attitré Adesso Oddomani lit les étoiles pour découvrir ce que les vôtres vous réservent.



GÉMEAUX

Comme la semaine dernière.



CANCER

Te souviens-tu de la joie d'être enfant ? Allongé sur un tapis, regardant le plafond, sans rien faire ? On dit qu'on ne peut pas revivre le passé, mais tu vas essayer cette semaine, cancer.



LION

Ces derniers temps, ton existence a tout été, sauf confortable. Alors, cette semaine, le confort sera plus important que jamais pour toi. Choisis ton siège préféré, étire les jambes. Tu n'es pas timide, donc rien ne t'empêche de demander un massage du dos ou de la tête à la personne qui est spéciale pour toi.



VIERGE

Tu auras besoin de bons outils pour passer la semaine, et l'univers te les fournira. Garde l'esprit et les mains ouverts, tu sauras ainsi quand la solution idéale se présente. N'aie pas peur d'essayer quelque chose de nouveau - cet outil peut être un allié dans la lutte pour te faciliter la vie.



BALANCE

Cherche l'équilibre cette semaine, balance : dans un hamac, sur une balançoire. Lève les jambes. Étire-toi. Il suffit de faire attention à ne pas rompre l'équilibre : faire des efforts pour s'arracher du sol



SCORPION

L'argent est très important pour toi cette semaine, scorpion. Pas pour le garder, mais pour savoir le dépenser. Fais confiance aux stars : le moment est venu de te procurer ces pyjamas en soie qui attendent dans ton panier d'achat en ligne. C'est la semaine du clic final.



SCORP. SAGITTAIRE

L'argent est très important pour toi cette semaine, sagittaire. Pas pour le garder, mais pour savoir le dépenser. Fais confiance aux stars : le moment est venu de te procurer ces pyjamas en soie qui attendent dans ton panier d'achat en ligne. C'est la semaine du clic final.



CAPRICORNE

C'est la semaine pour... Pour... (bâillement). Quelle heure est-il ?



Verseau

peut-être la semaine prochaine



POISSONS

peut-être la semaine prochaine

C'est l'heure de la sieste, c'est donc tout pour cette semaine. Reviens la semaine prochaine pour (peut-être) le pigrascope 12 signes complet.

LE PÈRE DE L'INVENTION

Si la nécessité est la mère de l'invention, la pigrizia en est certainement le père. Eureka ! Voici 12 exemples de la manière dont la pigrizia a engendré de grands actes de génie.

Sandwichs

Le comte anglais de Sandwich était célèbre pour ses jeux de cartes sans fin. D'une seule main, il ne pouvait pas se servir d'une fourchette et d'un couteau pour découper sa viande. Sa carte maîtresse a été de tout placer entre deux tranches de pain et de manger d'une seule main.

Questionnaires à choix multiples

Des centaines d'élèves par enseignant, des milliers d'élèves par école : Nous sommes perplexes face au travail de collecte, de vérification et de notation nécessaire lors de la réalisation des nombreux examens effectués chaque année scolaire. Le questionnaire à choix multiples a changé tout cela. A, B, C : vous décidez, l'ordinateur corrige, et l'enseignant, frais et

reposé le lendemain matin, est là pour livrer vos résultats.

Livraison de nourriture

Pourquoi sortir déjeuner si ton déjeuner peut venir à toi ? Trop froid, trop pluvieux, trop chaud et ensoleillé ? Détendez-vous. Votre bureau possède le meilleur climat de la ville. Mangez, rattrapez votre retard sur la Pigra Gazette, et ne quittez jamais votre bureau.

Achats en un clic

Lorsque deux clics sont un clic de trop, il existe le shopping en un clic. Laissez reposer votre index pendant que le service de livraison s'occupe du reste.

Les gratte-ciels

Oui, l'ascenseur et son cousin l'escalier roulant, encore plus paresseux, sont tous deux nés de la pigrizia, mais aucun des deux n'aurait été possible s'il n'y avait pas eu d'espaces verticaux confinés pour les y installer. Le bâtiment à multiples étages,

ou gratte-ciel, est le summum de la pigrizia, car il élimine complètement le besoin de voyager n'importe où.

GPS

Où serions-nous sans GPS ? Probablement coincés quelque part sur le bord d'une route en essayant de trouver notre chemin mal balisé dans le pli froissé de notre carte périmée, à la lumière du tableau de bord. Le GPS est la machine miracle qui nous fait passer de A à B.

Velcro

Un, deux, velcro pour mes chaussures. Abandonnez les lacets, les boucles, les bandeaux à ceux qui ont du temps à perdre sans se détendre. Un appui rapide sur le velcro, les chaussures sont en place, vous sortez et vous retrouvez directement à l'ombre dans votre hamac de jardin.

Barbes

OK, celui qui les a inventés a pris son temps, parce que des millions d'années d'évolution ont été nécessaires pour produire un mammifère debout, la plupart du temps glabre. La barbe, caractérisée par un manque total d'attention à sa propre pilosité faciale, a rapidement suivi.

L'alimentation locale

Les gourmets avant-gardistes savaient qu'à l'autre bout du monde, c'était trop de travail pour les consommateurs éclairés d'aujourd'hui. Quoi de plus simple

WHAY WORK OUT NOW? JUST DO IT LATER

With sofaine and comfortine



Pigra Gazette
Numéro 01, 2019
pigra.com
info@pigra.ch

© 2019 Pagani Pens SA
Via Sarta 22
CH 6834 Lamone
www.paganipens.com

Conception
Marketing Pagani Pens SA
Studio Alfio Mazzei, Balerna

Direction artistique
Alfio Mazzei, Balerna

Texte
Kyle Dugan, Moskito Design, Varese
Giovanna Luisi, Londra
comunicazione, Rancate
Editorial
Patrizia Luisi
Mathilde Prins

Stagiaire
Nadine Rinaldi

Traduction
Moskito Design, Varese
Baker & Harrison, München
Herbert Genzmer, Berlin

Photos
Bruno Munari
Aline D'Auria
Getty Images
Hamilton Wright

Still Life
Studio 9010, Balerna

Impression
Centro Stampa Ticino, Muzzano

Pigra est une marque de Pagani Pens SA

PIGRA

pigra.com

elvdre