

PIGRA GAZETTE

Especial viajes
Destinos poco
conocidos de la
costa de Liguria

Página 12



¿Qué
es Pigra?
¡Buena
pregunta!

Página 3



**JUST DO IT
LATER**



FANTASTICO!

**Deseamos contribuir a que su vida sea más tranquila y bella.
Como cuando está de vacaciones con nosotros. ¡Más Dolce Vita para
nuestros clientes! Ese es nuestro objetivo.**



0.0CHF-0.0€-0.0\$-0.0£-0.0¥

**¡A DORMIR!
ES LA HORA DE
DORMIR UN POCO**

Página 16

**PIB: PIGRIZIA
INTERIOR
BRUTO**

Página 4



**UN TRABAJO DE
ENSUEÑO CHIEF
PIGRIZIA OFFICER**

Página 5



¿QUÉ ES PIGRA?

¿USTED ES PIGRA!

¿QUÉ QUIERE PIGRA?

Una bella palabra en italiano, aunque con muchas consonantes.

¿Y qué significa? Un estado de relajación profunda, comúnmente llamada pereza. ¿Pereza? ¿Y en qué consiste exactamente la pereza? La pereza pura y persistente no existe: sería una contradicción. La verdadera esencia de la pereza se disfruta cuando se descansa del trabajo. Porque si el trabajo se prolonga, se vuelve rancio. Un momento breve y bello en un descanso del trabajo. Eso es Pigra.

No tiene que hacer nada con nosotros. Solo tiene que hacer menos. Eso es Pigra. Un poco más de Dolce Vita entremedias.

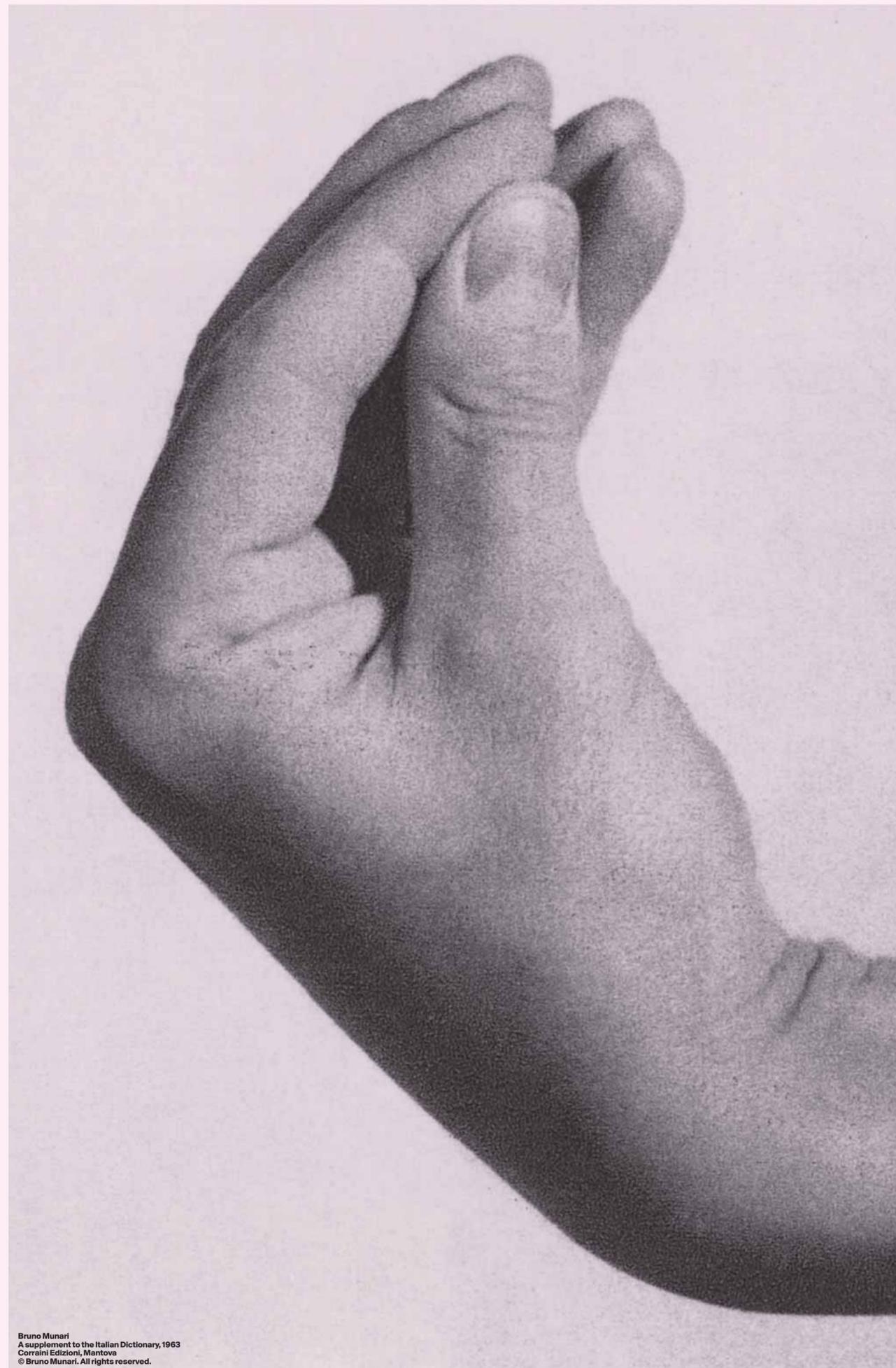
Pigra is a promise: Pigra es una promesa. Trabajamos como auténticos campeones mundiales —de forma eficiente, fiable y en tres turnos— para que todo le resulte más sencillo, más rápido y más relajado cuando personalice instrumentos de escritura con su logotipo.

Confíe en nosotros. ¡Sea Pigra! Un poco de Bella Italia, aunque no esté de vacaciones.

Un 34% de los empleados afirma que experimenta estrés con «frecuencia» o con «mucha frecuencia» en el trabajo. Es innecesario. Pigra desea que usted se encuentre bien y de buen humor. No siempre y en cualquier sitio, pero siempre y cuando esté de nuestra mano. Incluso al leer un catálogo como este.

Un bel momento! Hecho por italianos. Eso es Pigra.

Pigra es una marca del Paganì Pens Group. Los instrumentos de escritura para una comunicación háptica están fabricados con pasión y destreza por mujeres y hombres de Lombardia, Piemonte y Tesino.



Bruno Munari
A supplement to the Italian Dictionary, 1963
Corraini Edizioni, Mantova
© Bruno Munari. All rights reserved.

PIB: PIGRIZIA INTERIOR BRUTO



¿Coinciden nuestras percepciones con la realidad global?

Esta semana, en la Pigra Gazette comentamos un informe acerca del Pigrizia Interior Bruto (PIB) a nivel mundial que hemos encontrado en un algún lugar de internet. ¿Se imagina lo que revela? Seguramente no, si nos remitimos a la encuesta que hemos efectuado* para descubrir las diferencias entre la percepción y la realidad. ¿No desea leerlo hasta el final? Se lo destripamos: piense lo que piense, seguro que no da ni una.

Turquía
La cuna del hookah —diván— y de la expresión «vivir como un pachá» también es la nación industrializada con más horas de trabajo.
Percibido 73%
Real 10%

Italia
Probablemente, el filtro francés o el goteo a la americana producen las tazas más perezosas del mundo. Sin embargo, los Italianos diseñaron la máquina más potente de la historia del café: se requiere una presión 9 veces mayor que la presión atmosférica al nivel del mar para hacer el expreso perfecto, un café por excelencia.
Percibido 76%
Real 23%

Costa Rica
Aunque sea un destino de viaje para muchos, es prácticamente el único país del mundo que está demasiado ocupado para formar un ejército.
Percibido 81%
Real 18%

Japón
Solo van al colegio 6,5 horas al día, mucho menos tiempo que sus competidores, China, Kenia, Corea del Sur y Francia. Y como los japoneses desplazan sus paredes en casa, las han diseñado para que no pesen prácticamente nada.
Percibido 30%
Real 70%

Alemania
Nuestra respuesta a la eficiencia es pigrizia. El mejor atajo siempre es una forma más eficiente de hacer las cosas. Inventaron la furgoneta VW para ahorrarse la llegada al hotel.
Percibido 7%
Real 87%

Heinrich, de Hamburgo: *Busqué la ruta más rápida para ir a casa. ¡Así puedo tardar el mayor tiempo posible en llegar hasta allí!*

Estados Unidos
Inventaron los perritos calientes, las hamburguesas y Netflix.

Para darse un maratón de series no es necesario cambiar de canal.
Percibido 18%
Real 77%

Dale, de Omaha: *Vivo en una casa remolque para no tener que preparar las maletas ni deshacerlas cuando quiero viajar.*

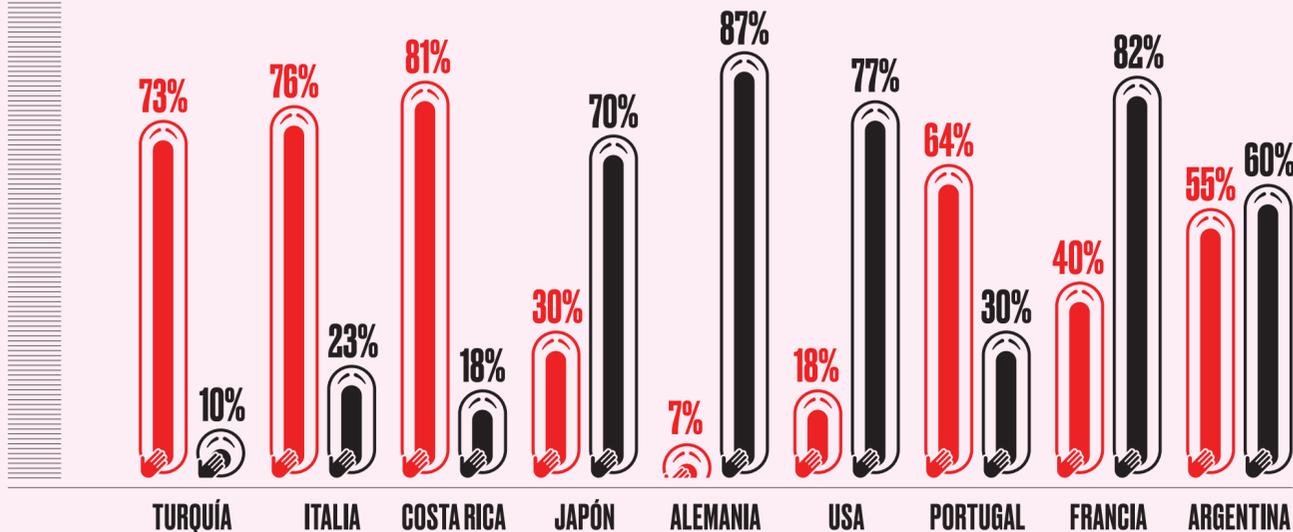
Portugal
Las ciudades más importantes están construidas en los relieves más accidentados de Europa. Crearon un imperio comercial global y tuvieron que luchar con los holandeses de puerto a puerto para expandirse.
Percibido 64%
Real 30%

Argentina
En un país tan largo, todos se ponen en marcha para verse a medio camino. Una de las densidades urbanas más altas del mundo.
Percibido 55%
Real 60%

Francia
El mayor porcentaje de filósofos por cabeza. Napoleón conquistó buena parte de Europa para obligar a sus poblaciones a aprender francés.
Percibido 40%
Real 82%

Simone, de Lille: *Sabe c'est beaucoup plus facile si on parle en français, ¿de acuerdo?*

Ganador del premio Pigra
2019
Alemania
Puntuación 87%



Escala PIB

Percibido

Real



*Estadísticas basadas en una muestra aleatoria formada por unas pocas personas que vimos paseando por el parque descansando a la hora del almuerzo. Y en una muestra aleatoria de 3 personas del departamento informático que conocimos en el ascensor, y que agregamos para aumentar la fiabilidad.

PIGRACIZE GRAVITY WORKS.



CPO: EL NUEVO PUESTO EN LOS ALTOS CARGOS CON C

El nuevo cargo Chief Pigrizia Officer ha venido para quedarse, y no se irá a ningún sitio con prisas.

Hablamos con Sara Sonnellino, CPO de Disteso —consultoría de Milán— para averiguar el motivo.



Perfil

Curriculum Vitae

Nombre: **Sara Sonnellino**
Lugar de nacimiento: **Italia**
Empresa: **Disteso**
Título: **Chief Pigrizia Officer (CPO)**
En otras palabras: Cultivador corporativo de la vida pigra

¿Está cualificado su candidato para el puesto de CPO? En qué fijarse:

Ideal: muestra la filosofía pigrizia en su actitud, forma de vestir y elección de instrumentos de escritura

Sospechoso: afirma que su única debilidad de carácter es el perfeccionismo, no recuerda cuándo se fue la última vez de vacaciones, señala que «programa» los descansos

En la imagen: Sara Sonnellino

¿En qué consiste el cargo de CPO?
En pocas palabras, yo me encargo de que toda la empresa —desde la estafeta de correos hasta las oficinas de la dirección— seamos fieles a pigra. Estoy convencida de que, durante mucho tiempo, teníamos un concepto erróneo del denominado lugar de trabajo. Lo segundo, trabajo, está clarísimo. Pero lugar significa una posición fija, algo en reposo. Con frecuencia nos fijamos en la segunda parte del término e ignoramos la primera. Mi trabajo consiste en cambiar esta concepción.

¿Cuándo se dio cuenta de que ser CPO era su vocación?
Para ser sincera, fui una adicta al trabajo durante tanto tiempo que a veces me sorprende que llegara a conocer el concepto de pigra. Pero un día, de repente, vi la luz: ¿y si trabajáramos mucho menos? Fue como la conversión de San Pablo cuando iba a Damasco o, más bien, como San Pablo haciendo un alto en el camino a Damasco. Sea como sea, en un instante me convertí. Apoyé la cabeza en mi mesa tras sentir un agotamiento repentino. Y cuando me desperté, unas horas más

tarde al oír como el personal de limpieza pasaba la aspiradora al final de la jornada laboral, tuve la impresión de que mi vida profesional estaba a punto de dar un vuelco.

¿Quién le inspira ahora en su nuevo trabajo?
Siempre que estoy falta de inspiración, pienso en los grandes inventores. ¿El ordenador? ¿El rascacielos? ¿El sándwich? Seguro que un manojito de perezosos. A quienes están interesados en implementar políticas de pigra en su lugar de trabajo —con o sin un CPO— les aconsejo que lean a Dr. Buonanotte [ver la entrevista de la Gazette en la página 16].

¿Cómo está impulsando pigra en Disteso?
Hemos instalado cafeteras al final de cada fila de mesas de oficina, de forma que nadie tenga que levantarse y andar hasta la sala de reuniones o al pasillo donde está la cafetera. Así, la taza va pasando de mano en mano por la fila, pero se salpica mucho menos de lo que cabría esperar, y nadie tiene que levantarse. Además, ahora existen Bernacles en un radio inferior a 10 metros de cada hilera de mesas.

Se trata de pequeños cubículos diseñados para dar una cabezadita en la que uno se puede acurrucar abrazado a un objeto mullido o con un significado especial, como un osito de peluche o el vestido viejo de su mamá. Están inspirados en las investigaciones que realizó el Dr. Buonanotte acerca de este tema. Además, una persona dormida en estos cubículos transmite al resto una sensación de placidez y pereza. Por fin mucha gente se está dando cuenta de que las mesas elevables y las mesas con cinta de correr son una auténtica estupidez: estamos colocando mesas estilo diván que permiten tumbarse de lado y teclear con la ayuda de un reposabrazos.

¿Cómo influyen en las mujeres los cambios que está realizando en el lugar de trabajo?
Creo que tienen un gran impacto. Llevamos décadas luchando para demostrar que estamos preparadas para sacrificar todo, al igual que los hombres, por nuestras carreras profesionales. Vayamos adelante, propone Sheryl Sandberg. En cambio, yo digo Reclínate y poneos cómodos. Y esto va por todos: mujeres y hombres. Permiso parental para

todos, vacaciones para todos, Bernacles para todos. No se trata de que las mujeres avancen, sino de que todos se queden atrás a propósito.

¿Cómo se desarrollará en el futuro el lugar de trabajo pigrizia?
El avance más obvio lleva delante de nuestras narices durante varios años: la interfaz de voz. Se acabarán los teclados y gastar energía tecleando. Además, en italiano existe la expresión tra dire e fare c'è in mezzo il mare, que significa algo así como del dicho al hecho hay un trecho (nosotros decimos un mar). Pero con la interfaz de voz eliminaremos ese trecho: decirlo implicará automáticamente hacerlo. Y nos quitaremos de encima ese dicho que, para mi gusto, contiene demasiadas palabras. Habrán más cambios: más trabajo a distancia y, por supuesto, más no-trabajo a distancia.

¿Desea dar algún consejo al personal de RR. HH. acerca de cómo cubrir el puesto de CPO?
El aspecto más importante que debe tener en cuenta un equipo de RR. HH. es que el CPO debe encarnar

el tipo de cultura corporativa que se desea inculcar. El/la candidat@ ideal debe ser, como mínimo, mucho pigra, por lo que su curriculum vitae puede contener faltas de ortografía, estar dirigido a la empresa errónea (lo que desvela pereza al copiar y pegar), y la carta de presentación puede tener el mismo contenido que el CV. Ya sé que no es el tipo de consejos que dan en los artículos de Monster para conseguir un trabajo, pero en este caso es aceptable. Durante la entrevista de trabajo, fíjese si utiliza comillas cuando habla del trabajo, es decir, dice «trabajo» en lugar de trabajo. Este modo de hablar desvela que va a tomar su «trabajo» en serio.

En las últimas décadas están proliferando los cargos que empiezan con «C». ¿Cree que los CPO han venido para quedarse?
Sí, es cierto: Chief Fun Officer, Chief Storyteller, Chief Ninja. Algunos de estos títulos son realmente ridículos, unos vienen y otros se quedan. Pero el cargo de Chief Pigrizia Officer ha aparecido por fin... y no se va a ir a ningún sitio con prisas.

BELLA!

¡ESTOS SON NUESTROS HÉROES! TRABAJAN PARA USTED ARDUAMENTE Y SIN DESCANSO. SIÉNTESE, DESCANSE UN RATO Y ELIJA EL QUE MÁS LE GUSTA.

P01

Los italianos somos excelentes sacando el máximo partido de lo simple:

como el P01 con sus líneas sencillas y claras, que permite crear una variedad de posibilidades casi infinita. Dele rienda suelta a su imaginación.

P02

Los automóviles italianos tienen una reputación excelente: transmiten pasión.

Una pasión similar se encierra en el P02 trenzado con dinamismo. De veras. Pero no podemos desvelar el nombre del famoso diseñador porque resultaría muy caro. Y, aunque no lo hagamos, el diseño italiano es evidente.

P03

Nuestro plato nacional, la pasta, demuestra todo lo que se puede hacer con una buena materia prima.

Las combinaciones y las formas que se crean, a partir de una única masa preparándola según los trucos de un libro, son infinitas: spaghetti, farfalle, penne, anellini, maccheroni, conchiglioni, lumachine, al dente o bien cocida, según sus gustos. Así es, básicamente, como funciona nuestro P03. El tipo adecuado para cada gusto.

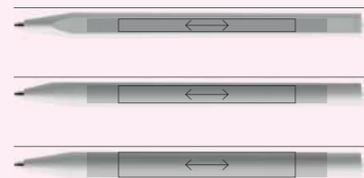
P04

Dicen de nosotros que somos apasionados y, a veces un poco ruidosos, pero siempre cálidos.

Gesticulamos hasta que nuestras manos se enredan porque el lenguaje oral no basta para los temas importantes. Nos pasamos horas comiendo: no es cuestión de hambre, es que nos encanta charlar. Y, como no es suficiente, también inventamos la piazza para contar siempre con un lugar, en invierno y en verano, donde podemos vernos y hablar. Por ello, en cuestiones de comunicación somos los mejores. Como nuestro P04.



PMS P01 Vita



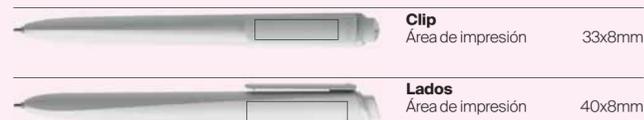
Parte anterior
Tamaño de impresión 70x5mm
Áreas de impresión 95x5mm

Lados
Tamaño de impresión 70x7mm
Áreas de impresión 95x7mm

Parte posterior
Tamaño de impresión 70x11mm
Áreas de impresión 95x11mm

Disponible en tres paquetes de servicio

- Superrápido: Pigrissima
- Rápido: Molto Pigra
- Bastante rápido: Pigra



Clip
Área de impresión 33x8mm

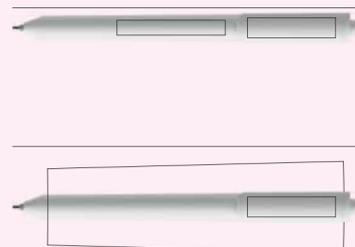
Lados
Área de impresión 40x8mm

Disponible en tres paquetes de servicio

- Superrápido: Pigrissima
- Rápido: Molto Pigra
- Bastante rápido: Pigra



PMS P03 Vita



Clip
Área de impresión 35x8mm

Cuerpo
Área de impresión 43x6mm

Digital printing 360°
Clip
Área de impresión 35x8mm

Disponible en tres paquetes de servicio

- Superrápido: Pigrissima
- Rápido: Molto Pigra
- Bastante rápido: Pigra



PMS



Clip
Área de impresión 33x7mm

Cuerpo
Área de impresión 37x4mm

Disponible en dos paquetes de servicio

- Rápido: Molto Pigra
- Bastante rápido: Pigra

CONFIGURA TU BOLÍGRAFO EN PIGRA.COM



PIGRA

FANTASTICO!

PIGRA LE OFRECE TRES REVOLUCIONARIOS PAQUETES DE SERVICIO PARA SUS BOLÍGRAFOS PERSONALIZADOS CON LOGÓTIPO: RELÁJESE, SABOREE UN PROSECCO ITALIANO Y DISFRUTE DE LOS RESULTADOS.

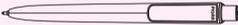
¡PIGRISSIMA, POR FAVOR!

Tiene que ser sencillo, y bastante rápido.

Por ejemplo
3.000 P02 en azul oscuro con logotipo en **2 colores** sobre el clip blanco: listo para enviar en un plazo de **7 días** laborables a partir de la aprobación del boceto digital, justo a tiempo para la feria.

That's Pigrissima.
Made by Italians.



					
		P01	P02	P03	P04
MATERIAL		Plástico ABS	Plástico ABS	Plástico ABS	
CUERPO	Superficie	Matt (M)	Matt (M)	Matt (M)	
	Gama de colores	Blanco M105 Azul oscuro M904 Negro M304	Blanco M105 Azul oscuro M912 Negro M304	Blanco M105 Azul oscuro M901 Negro M304	
	CLIP		Superficie	Matt (M)	
			Colour	Blanco M105	
	BOTÓN		Superficie	Matt (M)	
			Gama de colores	Transparente T101 Azul oscuro T904 Negro T304	Blanco M105 Azul oscuro M912 Negro M304
	MIX&MATCH Cuerpo/Clip/Botón	No disponible	Cuerpo y Botón del mismo color. Clip siempre blanco	Cuerpo y Botón del mismo color. Clip siempre blanco	
	IMPRESIÓN	Áreas de impresión	1 en frente	1 en el clip	1 en el clip
		Colores	Hasta 2 en tampografía	Hasta 2 en tampografía	Hasta 2 en tampografía
	MINA	Tipo	Floating Ball® Capillary 1.0mm	Floating Ball® Mini Jumbo 1.0mm	Floating Ball® Mini Jumbo 1.0mm
		Color de tinta	Azul o Negro	Azul o Negro	Azul o Negro
MOQ/TIEMPO DE PRODUCCIÓN		3.000 uds. en 7 DÍAS laborables a partir de la aprobación del boceto digital			

¡MOLTO PIGRA, POR FAVOR!

Necesito más personalización, y no tiene que ser tan rápido.

Por ejemplo **3.000 P03** de plástico **reciclado al 100%** en el color de moda **Fango**, una carcasa personalizada mediante **impresión digital 360°** y un logotipo de **3 colores** impreso en el clip: listo para enviar en un plazo de **15 días** laborables a partir de la aprobación del boceto digital, a tiempo para el lanzamiento de la nueva colección.

That's Molto Pigra. Made by Italians.



	P01	P02	P03	P04
MATERIAL	Plástico ABS	Plástico ABS	Plástico ABS	Plástico ABS
CUERPO	Superficie: Matt (M) Acabados: Soft Touch (R) Gama de colores: Como Pigrissima +	Superficie: Recycled Matt (N) Acabados: Recycled Soft Touch (K) Gama de colores: Como Pigrissima +	Superficie: Matt (M) Acabados: Soft Touch (R) Gama de colores: Como Pigrissima +	Superficie: Polished (P) / Transparent (T) Acabados: Recycled Soft Touch (K) Gama de colores: Como Pigrissima +
CLIP	Superficie: Matt (M) Gama de colores: Como Pigrissima +	Superficie: Recycled Matt (N) Gama de colores: Como Pigrissima +	Superficie: Matt (M) Gama de colores: Como Pigrissima +	Superficie: Polished (P) / Transparent (T) Gama de colores: Como Pigrissima +
BOTÓN	Superficie: Transparent (T) Gama de colores: Como Pigrissima +	Superficie: Recycled Polished (I) Gama de colores: Como Pigrissima +	Superficie: Matt (M) Gama de colores: Como Pigrissima +	Superficie: Recycled Matt (N) Gama de colores: Como Pigrissima +
MIX&MATCH Cuerpo/Clip/Botón	Con un material	Con un material	Con un material	Entre diferentes superficies
IMPRESIÓN	Áreas de impresión: Hasta 4 Colores: Pad Printing: hasta 5 colores sobre mate / hasta 1 color (negro, blanco o plata) sobre Soft Touch / Silk Printing: hasta 4 colores sobre mate	Áreas de impresión: Hasta 3 Colores: Pad Printing: hasta 5 colores sobre mate / hasta 1 color (negro, blanco o plata) sobre Soft Touch / Silk Printing: hasta 4 colores sobre mate	Áreas de impresión: Hasta 3 Colores: Pad Printing: hasta 6 colores sobre mate / hasta 1 color (negro, blanco o plata) sobre Soft Touch / Digital Printing: 360° sobre mate	Áreas de impresión: Hasta 2 Colores: Pad Printing: hasta 6 colores sobre mate / hasta 1 color (negro, blanco o plata) sobre Soft Touch / Digital Printing: 360° sobre mate
MINA	Tipo: Floating Ball® Capillary 1.0mm Color de tinta: Azul o Negro	Tipo: Floating Ball® Mini Jumbo 1.0mm Color de tinta: Azul o Negro	Tipo: Floating Ball® Mini Jumbo 1.0mm Color de tinta: Azul o Negro	Tipo: Floating Ball® Capillary 1.0mm Color de tinta: Azul o Negro
EMBALAJE	Calzone G01 - Estuche de cartón para 1 bolígrafo de 300 g / m ² y certificado FSC®. Totalmente personalizable con impresión a 4 colores. Apto para diseños P02, P03, P04. MOQ: a partir de 1.000 unidades	Calzone G01 - Estuche de cartón para 1 bolígrafo de 300 g / m ² y certificado FSC®. Totalmente personalizable con impresión a 4 colores. Apto para diseños P02, P03, P04. MOQ: a partir de 1.000 unidades	Calzone G01 - Estuche de cartón para 1 bolígrafo de 300 g / m ² y certificado FSC®. Totalmente personalizable con impresión a 4 colores. Apto para diseños P02, P03, P04. MOQ: a partir de 1.000 unidades	Calzone G01 - Estuche de cartón para 1 bolígrafo de 300 g / m ² y certificado FSC®. Totalmente personalizable con impresión a 4 colores. Apto para diseños P02, P03, P04. MOQ: a partir de 1.000 unidades
MOQ/TIEMPO DE PRODUCCIÓN	3.000 uds. en 15 DÍAS laborables a partir de la aprobación del boceto digital			

El color Fango puede variar un 1:1048576 función de las máquinas de producción.

¡PIGRA, POR FAVOR!

Quiero un bolígrafo realmente único, y puedo esperar un poco más.

Por ejemplo **10.000 P01** con superficie aterciopelada en acabado **Soft Touch** en **Pantone 321 C Petrol**, impreso con el nuevo logotipo en **5 colores** en la parte frontal del cuerpo, equipado con la **mina SuperDry Gel 0.7mm** y completamente adaptado a las necesidades de los clientes chinos: listo para enviar a Hong Kong en un plazo de tan solo **25 días** laborables a partir de la aprobación del boceto digital.

That's Pigra. Made by Italians.



	P01	P02	P03	P04
MATERIAL	Plástico ABS	Plástico ABS	Plástico ABS	Plástico ABS
CUERPO	Superficie: Matt (M) Acabados: Como Molto Pigra Gama de colores: Todos los colores como PMS	Superficie: Recycled Matt (N) Acabados: Como Molto Pigra Gama de colores: Como Molto Pigra	Superficie: Matt (M) Acabados: Como Molto Pigra + Varnished (V) Gama de colores: Todos los colores como PMS	Superficie: Recycled Matt (N) Acabados: Como Molto Pigra + Varnished (V) Gama de colores: Como Molto Pigra
CLIP	Superficie: Matt (M) Gama de colores: Todos los colores como PMS	Superficie: Recycled Matt (N) Gama de colores: Como Molto Pigra	Superficie: Matt (M) Gama de colores: Todos los colores como PMS	Superficie: Recycled Matt (N) Gama de colores: Como Molto Pigra
BOTÓN	Superficie: Transparent (T) Gama de colores: Todos los colores como PMS	Superficie: Recycled Polished (I) Gama de colores: Como Molto Pigra	Superficie: Matt (M) Gama de colores: Todos los colores como PMS	Superficie: Recycled Matt (N) Gama de colores: Como Molto Pigra
MIX&MATCH Cuerpo/Clip/Botón	Con un material	Con un material	Con un material	Entre diferentes superficies
IMPRESIÓN	Áreas de impresión: Hasta 4 Colores: Como Molto Pigra + Silk Printing sobre Soft Touch	Áreas de impresión: Hasta 3 Colores: Como Molto Pigra + Silk Printing sobre Soft Touch	Áreas de impresión: Hasta 3 Colores: Como Molto Pigra	Áreas de impresión: Hasta 2 Colores: Como Molto Pigra + Digital Printing 360° sobre Soft Touch
MINA	Tipo: Como Molto Pigra + • Floating Ball® Capillary 0.7mm • Floating Ball® Lead Free 1.0mm • SuperDry Gel Retractable 0.7mm Color de tinta: Azul o Negro	Tipo: Como Molto Pigra + • Floating Ball® Mini Jumbo 0.7mm • Floating Ball® Lead Free 1.0mm • SuperDry Gel G2 Jumbo 0.7mm Color de tinta: Azul o Negro	Tipo: Como Molto Pigra + • Floating Ball® Mini Jumbo 0.7mm • Floating Ball® Lead Free 1.0mm • SuperDry Gel Mini Jumbo 0.7mm Color de tinta: Azul o Negro	Tipo: Como Molto Pigra + • SuperDry Gel Jumbo 0.7mm Color de tinta: Azul o Negro
EMBALAJE	Calzone G01 - Estuche de cartón para 1 bolígrafo de 300 g / m ² y certificado FSC®. Totalmente personalizable con impresión a 4 colores. Apto para diseños P02, P03, P04. MOQ: a partir de 1.000 unidades			
MOQ/TIEMPO DE PRODUCCIÓN	10.000 uds. en 25 DÍAS laborables a partir de la aprobación del boceto digital			

¿LE GUSTAN LOS PAQUETES DE SERVICIO?
¿CUÁL ES EL QUE MEJOR SE AJUSTA A SU PROYECTO?
CONFIGURE SU BOLÍGRAFO PIGRA EN PIGRA.COM
SALUTI DA PIGRA!

DIARIO DE VIAJE

PIGRA: MUCHO MÁS QUE UN CLICHÉ

La joya durmiente del mar de Liguria esconde mucho más de lo que aparenta

Pigra – No es de extrañar que aún no conozca uno de los secretos mejor guardados de Liguria. Construido en un pequeño saliente de tierra de la costa del mar de Liguria y coronado por una

imponente torre del siglo XVI en la cima de la colina, el pueblo ha conservado su encanto oculto en una costa jalonada con destinos más glamorosos como Sanremo y Génova.

Pero si el viajero desvía su ruta y se acerca allí, descubrirá un pueblo pintoresco, algunas de las mejores playas de Liguria y lugareños con el encanto de las personas que guardan un misterioso secreto.

Pigra es algo así como un Saint Tropez a la espera de la llegada inminente de su momento a la Brigitte Bardot, y es posible que ese momento acabe de llegar. →



DIARIO DE VIAJE

La no conquista de los árabes
Como el esperado ataque no ocurrió nunca, Pigra no llegó a utilizar su torre de defensa. Construida hace 500 años por el duque local, Guido Facciata, es el testimonio de todos los pueblos que *nunca llegaron*: árabes, vikingos y turcos expoliaron las poblaciones costeras situadas más al sur, por lo que ya estaban extenuados cuando llegaron aquí o, quizás, no se molestaron en cargar un saco más.

Y en una época más moderna, el padre de Federico Fellini estuvo a punto de fugarse aquí con la que sería su esposa tras escaparse de Roma, pero le resultó mucho más fácil volver a Bolonia con el tren.

(Piense lo que habría pasado si las películas *8½* y *Amarcord* se hubieran rodado en las rocosas calas de Liguria en vez de en las extensas playas del Adriático, como Rimini).

A la búsqueda de un instrumento de escritura
Aunque esto no significa que aquí no hayan llegado visitantes ilustres. Lord Byron se detuvo aquí —si es cierto lo que revelan sus cartas— en busca de un instrumento de escritura y decidió quedarse dos semanas. Aún no se sabe si prolongó su estancia por las magníficas vistas del mar centelleante o si fue por los brillantes ojos de las bellezas locales que se reunían por la

mañana para sacar el agua del pozo. De todos modos, no cabe ninguna duda de que la misma indolencia que cautivó al genio de la poesía aún surte sus efectos en los viajeros de hoy en día.

Todas las horas son horas felices
En verano, las playas están abarrotadas, en invierno... también están llenas. Turistas de todos los países se entremezclan en los cafés con vistas al mar, como el Bar Cista', el ganador de la última edición del galardón italiano *Tazza d'Argento* a la mejor taza de café. Todas las horas son horas felices para los bohemios aficionados al camping de lujo que saborean pigriola, el vino blanco espumoso

del lugar hecho con la última cosecha de uvas pigriola blanca. Peregrinos modernos en cómodos mocasines suben con tranquilidad las cuestas que llevan a Pigrissima, la ciudad alta, para visitar el santuario de San Geronimo «el vago», que se apareció, dormitando, a unos pastores hace dos siglos.

Trabajando duro para que usted no tenga que hacerlo
Además de la Roma de Fellini, la Dolce Vita sigue viva en Pigra y se mantiene en forma. Pero junto con el sol, la arena y las gaviotas volando y graznando por la bahía, se percibe el dinamismo de alguna de la gente más trabajadora que haya conocido nunca: Beppe Sodo, tercera generación de propietarios

del Bar Cista'; Gianni «Bello» Veloce, el socorrista profesional que salva vidas de día y vive la noche; y Lucrezia Comandini, la presidenta de la Cámara local de Comercio que se ha propuesto mostrar al mundo lo que los pigreses ya saben: como revela el lema en latín situado sobre el Bar Cista': *Nos laborare ut vos non habent* o «Trabajamos duro para que usted no tenga que hacerlo».

Y no tiene que hacerlo. O al menos, cuando llegue allí. En Pigra puede ponerse ropa cómoda, elevar las piernas, disfrutar de las vistas y refrescarse con una pigriola. Ellos han estado esperando. Pero, ¿por qué espera usted?

A VECES LA GENTE SIMULA. PERO EL PELIGRO ES REAL.

ENTREVISTA con Gianni «Bello» Veloce acerca de su vida y sus horarios como vigilante de la playa de Pigra.

Sol, arena, gente guapa. Seguro que es el mejor trabajo del mundo. No es oro todo lo que reluce. Me levanto al amanecer, y durante el día estoy alerta en la torre de vigilancia o salgo en nuestra embarcación. ¡Siempre estamos atentos!

Seguramente se acuesta pronto para levantarse al alba, ¿o no?
¡Tampoco. Lo cierto es que no paro mucho. Después de trabajar, me ducho, me cambio y cenó. Cuatro o cinco noches por semana estoy en Appendino, la discoteca que hay después de Pigrissima, cerca de la torre.

¿Bailando toda la noche?
Trabajando. Soy socio junior del club. Allí me encargo de que todo marche a la perfección y de que todos se diviertan.

Sigamos hablando de su trabajo como socorrista. Le han apodado el sacerdote de la playa. ¿Es cierto?
Nunca he oído ese apodo, pero es verdad que aquí somos los héroes. Es como jugar un partido importante en casa. No puedes cometer ningún error. Aquí vienen visitantes de otras ciudades, otros países y no saben nada. Yo les indico los lugares más atractivos, la comida

“Aquí somos los héroes. Es como jugar un partido importante en casa. No puedes cometer ningún error.”

más sabrosa, la mejor discoteca, las mejores bebidas. Me lo agradecen mucho.

¿Le gusta acaparar tanta atención?
Son gajes del oficio. Estamos en un escaparate. Y siempre estamos entrenando. Una vez al mes celebramos una competición de socorristas; con frecuencia remo, para tener los músculos en forma. Los otros socorristas dicen que los bañistas se fijan mucho en nosotros, fundamentalmente las mujeres.

¿Cómo en «Baywatch. Los vigilantes de la playa»?
No, eso es ficción. Aquí no sufrimos ni la mitad de incidentes peligrosos.

¿Pero hay peligro?
Sí, claro. Sin embargo, en la mayoría de los casos se trata de bañistas que hacen locuras y corren riesgos innecesarios. Este

verano rescatamos un grupo de señoras que se había alejado mucho de la orilla en pequeños botes hinchables. Querían hacerse selfies comiendo espaguetis en alta mar. ¡Una locura! Pero lo peor de todo son los ahogamientos simulados.

¿En qué consiste un ahogamiento simulado?
Cuando el bañista no se está ahogando realmente, pero intenta aparentarlo. Como creo que está en peligro, voy a rescatarlo.

¿Por qué haría alguien algo así?
La gente viene aquí de vacaciones. Quieren conocer a alguien, pasárselo bien. ¡Lo normal! Pero si eres una persona agradable, hay mejores formas de llamar la atención.

¿Cómo en Instagram? Parece que, con 20.000 seguidores, llama bastante la atención?
Ja, ja. Sí, tengo muchos seguidores.

“Suelo salir a remar, para tener los músculos en forma. Los otros socorristas dicen que llamo mucho la atención.”

A la gente le encanta seguir paso a paso mi vida en la playa, verme en acción o tras un entrenamiento. Les gusta ver cómo trabajo sin tregua y disfruto de la vida.

¿Tiene pensado seguir disfrutando de la vida los próximos diez años sentado en la silla roja de socorrista?
Me encanta el mar. Me encanta la playa. Me encanta la gente. Pero no me quedaré aquí para siempre. Tengo planes muy ambiciosos. El club del que le hablé antes es el principio. Estoy pensando en restaurantes, hoteles con encanto, la construcción.

Estupendo, disfrútelo.
Sí, lo disfruto. Pero lo importante es que usted lo haga.



Historia de Pigra:

Siglos VIII-XVI: Los árabes, vikingos y turcos ni se detienen ni atacan
1822: Byron hace alto aquí a la búsqueda de un instrumento de escritura, se queda 2 semanas
1919: El padre de Federico Fellini no se fugó aquí, Fellini hace carrera en el Adriático

Abajo:
Vistas desde la torre Pigra



EL SECRETO ESTÁ EN EL AGUA

ENTREVISTA con Beppe Sodo, el propietario —tercera generación— del Café Cista' de Pigra desvela el secreto de un café perfecto.

Francesca Fiacca

Pigra —El único momento para charlar con el atareado dueño de un café, para, valga la redundancia, tomar un café, es a las 6:50 am: a esa hora me citó Giuseppe Sodo, propietario de tercera generación del Caffè Cista' (se pronuncia chis-sta en italiano) de Pigra. El ganador del premio italiano Tazza d'Argento me confesó que era el único momento del día en el que podía charlar con tranquilidad durante unos minutos. Beppe me preparó el mismo el expreso más exquisito y

aromático que había saboreado hasta ahora, mientras yo intentaba entender su filosofía.

¿Cómo empezó su pasión por el café?
Prácticamente me crié detrás de esa barra. El primer trabajo que me asignó mi padre consistía en limpiar las máquinas de expreso, como él hacía para mi abuelo. Es más fácil con las manos pequeñas.

¿Qué ha cambiado desde entonces?
Por una parte, tengo manos más grandes. Y por otra, hemos

cambiado las máquinas y agregado algunas nuevas. Los clientes están mucho más informados en la actualidad y tienen gustos más definidos. Centramos nuestros esfuerzos en conocer a nuestros clientes y ajustarnos a sus preferencias.

Ahora proliferan en las cafeterías la leche de soja, el ginseng, el descafeinado y el café de cebada. ¿Forman parte de la experiencia auténtica del café?
Yo soy un purista. Tengo una idea muy clara de cómo debe ser el café. Pero aquí me vuelco en mis clientes. Nuestro trabajo consiste en proporcionarles un auténtico momento de paz y tranquilidad mientras saborean la bebida que desean.

¿Pero no ganó la Tazza d'Argento por su purismo?
¡Pregúnteles a los jueces!

¿Ha aumentado su clientela desde que ganó el premio?
Hace poco empezaron a llegar más clientes, italianos, ante todo. Pero el número de extranjeros de vacaciones ha aumentado drásticamente desde hace años. Antes, la temporada acababa a principios de septiembre y no volvía a repuntar hasta la época de las Navidades. Ahora, como decimos en italiano,

“Existen cafés interesantes, distintos y decentes por todo el mundo, pero nunca como el de aquí.”

non ci sono più le mezze stagioni. Ya no hay temporada baja: la alta se extiende durante todo el año.

Vayamos al grano. ¿Cuál es el secreto del café perfecto?
Una parte está en la cabeza; otra, en las manos; y otra en la actitud. Pero hay algo más.

¿A qué se refiere?
Es necesario conocer las distintas variedades de granos de café, entender el proceso de elaboración. Se trata de la parte más racional, la cabeza. Pero también es preciso saber manejar las máquinas y los equipos de forma rápida y eficaz. Sin pensar en ello. Esa es la parte manual.

¿Y la actitud?
Intento conocer bien a mis clientes.

¿UNA AUTÉNTICA PIGREVOLUTION?



Gianni, el verano pasado en Pigra

Los turistas vienen a pasar unas auténticas vacaciones Pigra, a descansar. Los clientes habituales llegan antes de empezar su jornada laboral o al finalizarla. Están cansados, incluso vulnerables. No solo piden algo para beber, te piden permiso para ser perezosos.

Y usted tiene la capacidad de otorgarles este permiso.
¡Trabajar tras la barra implica mucha responsabilidad! Aunque no significa que seamos personas serias y filosofemos todo el tiempo acerca de ello. Nos reímos, bromeamos, hacemos nuestro trabajo. Y los clientes solo tienen que dar sorbos al café.

Pigrizia en estado puro.
Exactamente. Como decía mi padre: trabajamos duro para que descanséis.

¿Y ese «algo más» que señaló? ¿En qué consiste?
¿El alma del lugar? O quizás solo hay algo especial en el agua. Cuando era más joven, viajé por todo el mundo antes de volver aquí para tomar las riendas del café. Se pueden saborear cafés interesantes, distintos y decentes por todo el mundo, pero nunca son como el de aquí.



¿Por qué en los Estados Unidos?
Eso está lejísimo. Por nuestra historia. Hace un siglo, muchos de nuestros habitantes más emprendedores emigraron a América. Allí construyeron carreteras, puentes, edificios: ¡obras maestras! ¿Sabe que un emigrante procedente de aquí inventó los espejos retrovisores para Ford? Antes de su invención, había que girarse para mirar.

No sabía que era de Pigra.
Nadie lo sabe, porque, lamentablemente, cuando los pigreses llegaron allí, sus nombres se inscribieron con faltas de ortografía: los famosos funcionarios de inmigración de Ellis Island eran bastante perezoso-

sos. Los irlandeses O'Dugans perdieron la «O», los alemanes von Sohns se quedaron en Sohn. Curiosamente, los inmigrantes de Pigra perdieron la «A». Se quedaron en Pigr. ¡Vaya nombrecito! ¡Suena a checo y no hay quién lo pronuncie! Y cuando vivían en Brooklyn con este ridículo nombre, sus vecinos pensaban que eran eslavos a quienes, casualmente, les gustaba la farinata italiana.

Y usted también ha establecido contacto con ellos.
Sí. Quizá se debió al cambio de apellido, pero la comunidad pigresa-americana está muy unida y es muy importante. Hemos trabajado codo a codo con nuestros

contactos norteamericanos para establecer lazos comerciales y fomentar nuestras exportaciones allí. Aunque es un plan ambicioso, creo que estamos en la antesala de una auténtica pigrevolution.

¿Puede indicar un ejemplo?
Sí, la comida. La imagen de Italia en Estados Unidos ya no son solo spaghetti, pizza y vino chianti barato. La alta cocina italiana es excelente. Pero en los restaurantes aún se bebe chianti y prosecco. El mundo enológico necesita un cambio de rumbo.

Con pigriola bianca.
Pigriola es uno de nuestros secretos mejor guardados, demasiado bien

guardado para mi gusto. Pero le comunico que acabamos de firmar un acuerdo con un gran importador estadounidense para que la próxima añada se venda en los supermercados: desde Miami a Massachusetts.

O sea, ¿Pigra es un destino dónde vale la pena un viaje?
Sin duda. Pigra está en movimiento. En la Cámara de Comercio estamos trabajando mucho para aumentar su popularidad. Pero nuestro mensaje a las empresas, comunidades y países con los que nos relacionamos se resume así: mucha tranquilidad, todo está bajo control. Nos estamos moviendo para que mantengáis la calma.

¿Qué puede ofrecer Pigra al mundo?
Pigra es un destino excelente. No es un sitio de paso, es el lugar perfecto para quedarse y contemplar cómo el tiempo se detiene; uno de los pocos sitios que quedan en Europa central donde es posible desconectar por completo.

¿En qué se diferencia de otros destinos, de Italia o del Mediterráneo?
¿Además de los idílicos parajes, las increíbles playas y el famoso café? El precio, por supuesto. Se puede disfrutar de Pigra a un precio relativamente bajo, pero con un servicio similar al de otros destinos más caros.

¿Dónde está intentando difundir este mensaje?
En Europa, naturalmente. Muy especialmente en países fríos, como Alemania y Rusia. Sus habitantes necesitan más Pigra en su vida. Y en los EE. UU.

Donde parar

Bar Cista'
Ganador de la última edición del galardón italiano *Tazza d'Argento* (taza de plata) al mejor café. La familia Sodo lleva tres generaciones al frente de esta cafetería. Saboree una taza humeante de su creación *lentezza* mientras disfruta de unas vistas privilegiadas del lago.

Torre Pigra
Construida por un duque local, la torre nunca se utilizó como bastión de defensa de la población, ya que los vikingos, árabes y turcos pasaron de largo con sus embarcaciones sin molestarse en detenerse.

Colonia: Molto Pigra
Cuando varios artistas extranjeros allá por el siglo XIX se desterraron del pueblo para fundar una colonia, no fueron muy lejos: se quedaron varados en la siguiente playa.

Pigra Glamping
Parte alta del pueblo, cuyo origen se remonta al lugar de peregrinaje donde unos pastores tuvieron una visión de San Geronimo «el perezoso» dando una cabezada.

Sbadiglio
Tras visitar el santuario, saboree una comida tranquila, a la sombra, en la terraza del restaurante Sbadiglio, con vistas de ensueño al mar. Tome un vaso de pigriola con el plato de autor, *pasta maltagliata con ceci*. En Pigrissima.

Abajo: Lucrezia Comandini



25% OFF!

25% OFF!*

LUIGI STIAIETTO

MOVING & REMOVALS COMPANY

* Only if you keep sleeping while we're moving your bed

STIAIETTO.COM

TOP COMFORT BEST PRICE

LAZIEST RACES

CORRE COMO UN CARACOL



Las carreras más perezosas: en qué consiste la inmovilidad (casi) absoluta

Aunque la movilidad ofrece un sinfín de ventajas, la inmovilidad tampoco se queda atrás. Y también existe el movimiento parsimonioso, que es la base de un peculiar evento deportivo que se celebra en el Reino Unido: la carrera perezosa de caracoles. Para participar ni siquiera es necesario entrenar. Los corredores no tienen que moverse si no lo desean: de hecho, muchos optan por permanecer totalmente inmóviles. Tras el inicio de la competición —que se celebra todos los veranos en el pueblo inglés de Congham— al grito ceremonial de «Preparados, tranquilos, despacio», la mayoría de los competidores se quedan pegados a la línea de salida. Solo unos pocos, asustados por el ruido o, quizás, en busca de un tentempié, empiezan a describir movimientos sinuosos y

pausados por la pista formada por círculos concéntricos. El caracol más rápido de la edición de este año se hizo con el título tras atravesar tres círculos, con un radio de 33 cm, en poco más de 5 minutos. Sin embargo, algunos de sus contrincantes —más de 150 caracoles participaron en la carrera— no se movieron en absoluto durante este tiempo. Este comportamiento, que algunos calificarían de perezoso, está totalmente aceptado en Congham, aunque se trate del campeonato mundial de carreras de caracoles y las normas se tomen muy en serio. La competición se celebra desde hace medio siglo, desde los sesenta, y el «deporte» ha ido evolucionando con el tiempo. Uno de los entrenadores de caracoles, John McClean, resume así los avances: «Disponemos de pistas de

entrenamiento. Supervisamos la dieta y, por supuesto, cumplimos las normas antidopaje. El deporte de élite es muy exigente». Sin embargo, la selección de los equipos se realiza de forma menos estricta: los aficionados —o, para ser exactos, los patrocinadores de los equipos— pueden seleccionar un caracol de un caldero o llevar uno de su jardín. Los incentivos para los equipos ganadores pueden ser decisivos: Jo Waterfield, una «patrocinadora» de un pueblo cercano, encontró al ganador en sus plantas. «Lo recogí esta mañana y le dije claramente que si no ganaba, lo aplastaría», afirmó. Y, con un premio consistente en una jarra llena de lechuga, lo esencial en esta carrera es averiguar a quién se le dará algo de comer... o quién se convertirá en manjar.

Sea como sea, no se espera mucho ni de los corredores ni de los aficionados. La mayoría de los espectadores se distrae charlando, se sienta un rato y, solo de vez en cuando, mira a la pista circular para ver los avances de su caracol favorito. Pasar una tarde tranquila contemplando caracoles remolones no es, en absoluto, una pérdida de tiempo: sirve de cohesión de la comunidad rural y es una excelente ocasión para pasar un rato agradable al aire libre y, en muchas ocasiones, desternillante. ¡Un resultado muy halagüeño para un deporte tan extravagante! Así que, ¡larga vida a la carrera perezosa de caracoles! ¡Vaya! Queríamos decir «campeonato mundial». Lamentablemente el movimiento lento y perezoso aún está muy infravalorado.



Practicar deporte es lo contrario de pereza: para correr o dar una patada a una pelota, es necesario esforzarse, concentrarse, o ambos. Sin embargo, hay una disciplina más perezosa que las carreras de caracoles y está dirigida a personas: el Campeonato de la Siesta se celebró por primera vez en España, en 2010, pero ya hay ediciones en Montenegro y Corea del Sur. Las reglas son muy sencillas: a descansar. Pero, como en cualquier deporte que se precie, se recurre a sofisticados dispositivos de medida: en este caso son pulsímetros digitales que revelarán quién es el ganador, la persona que se duerma antes o la que duerma más tiempo.



“La competición se celebra desde hace medio siglo, desde la década de 1960”.



3 min.



33 cm

SLEEP-TOO!



LAY DOWN FOR YOUR RIGHTS!

Por qué va siendo hora de aceptar las siestas en la oficina

Entrevistador: **Giovanni Cuscino**

Aunque las siestas en la oficina no están bien vistas, una cabezadita a tiempo aumenta la productividad. Una entrevista con **Giorgio Buonanotte**, psicólogo industrial de Milán.

Mr. Buonanotte, usted aboga por más tolerancia ante la siesta en la oficina. Sí, pero aún hay mucha resistencia.



Aunque los límites entre la oficina y la vida privada son cada vez más difusos, aún se considera que el trabajo y el sueño son incompatibles. Sería necesario abordar este asunto sin prejuicios.

¿Por qué?

Porque sería beneficioso para todos. La cabezadita en la oficina son una situación clásica del «Yo gano, tú ganas». Con el sueño, disminuyen las hormonas del estrés, mientras que aumenta la efectividad y la motivación. Aunque es un hecho probado, aún no somos capaces de cambiar los hábitos. En este aspecto, parece que el sector público está, por una vez, más avanzado que la empresa privada.

¿Cómo se puede integrar la siesta en el día a día de la oficina? Una cabezadita nunca debe superar los 20 minutos, según los expertos lo ideal son 12 minutos. Ponga una alarma o, mejor aún, sujete un llavero con llaves con la mano. Cuando esté a punto de iniciar la fase del sueño profundo, sus músculos se relajarán y se le caerán las llaves al suelo.

Los compañeros de trabajo se darán cuenta.

Normalmente, no. Pero ese es un aspecto muy importante: falta solidaridad y aceptación social. Las personas que echan cabezadas en la oficina siempre temen que las descubran. Debido a ese miedo

constante, suelen enfermar, lo que conlleva días de ausencia y costes para las empresas. Pero también lleva a los empleados a buscar soluciones creativas: se les ocurren ideas realmente ingeniosas para poder dormir un rato.

¿Se refiere, por ejemplo, a los clásicos montones de archivadores para conseguir más privacidad? Eso ya cada vez se ve menos. Con la digitalización, las montañas de archivadores —el hábitat natural de los que desean dormir un rato— está desapareciendo gradualmente, lo que empeora la situación de los afectados. De todos modos, suele ser suficiente con apoyar la cabeza en la mano, mirar una hoja de papel y cerrar los ojos. Es importante que el papel esté escrito y que pase de página cada 10 minutos, como mínimo. En esta situación resulta muy útil el truco de las llaves.

¿Y si la luz molesta?

En el caso de personas sensibles a la luz, es aconsejable ocultarse un rato bajo la mesa. Aunque este método es poco apropiado para oficinas abiertas.

¿Qué aconseja entonces?

Si está sentado dándole la espalda a sus compañeros, tome uno de los pocos archivadores que quedan en la oficina y colóquelo bajo la barbilla. Así podrá adoptar la postura de trabajo normal y dormir pasando desapercibido.



¿Qué otro tipo de soluciones ha visto en las empresas que ha visitado?

En muchas compañías, el aseo también se utiliza como sitio de descanso. Y el rollo del papel higiénico se puede utilizar como soporte del cuello. Pero es una solución muy triste: demuestra cómo se margina a las personas afectadas. Yo aconsejo utilizar la sala de las fotocopadoras como alternativa.

¿Qué cambios se deberían realizar?

Es necesario acabar con el secretismo y empezar a crear espacios libres —aceptados socialmente— para que los empleados puedan descansar. Se estima que la productividad aumentaría hasta un 5%. Es una solución barata, ecológica y sostenible. Industria 4.0 está en boca de todos, pero lo que realmente necesitamos es Siesta en la oficina 2.0. Es hora de que los responsables... despierten.

DA VINCI NOS MOSTRÓ EL CAMINO

Leonardo da Vinci diseñó una gran variedad de inventos. Fue un genio universal. Y también fue el primero en organizar un servicio funcional de recogida de basuras en Milán. No, no es broma. Y como en la actualidad este servicio no siempre funciona a la perfección, le ofrecemos los modelos P01, P02 y P03 con carcasa de plástico reciclado al 100%.

Así los residuos disfrutarán de una nueva vida.*



Pigra Vita. Fabricado con plástico reciclado al 100%.*

* Ideal en combinación con la mina Floating Ball® Lead Free sin plomo: la única mina del mundo que cumple los requisitos de Reach 1907/2006 y no contiene ninguna sustancia de la lista SVHC.



EL ANIMAL MÁS PEREZOSO

...es una bolita peluda y adorable

El oso perezoso. Una criatura tropical peluda muy linda, a pesar de su máscara difuminada y de que sus patas piden a gritos una manicura. Pero su fama no se debe a su descuidado maquillaje o a sus desaliñadas uñas, ni siquiera a su sonrisa que recuerda a la de las personas. El perezoso es conocido por ser el Rey de la Pereza. Un rey poco interesado y con actitud indolente, porque no desea asumir la responsabilidad de llevar una corona. ¡Oh no! Eso supondría demasiado trabajo. Y el trabajo, fundamentalmente el trabajo duro, no es el fuerte del perezoso. Al fin y al cabo, ganó el título por su pereza natural, pasiva y extrema.

Si sus hábitos de belleza dejan mucho que desear, su rutina de sueño es excelente: los perezosos duermen una media de 20 horas al día. Solo quedan cuatro horas para el resto de actividades diarias; de ahí que limarse las uñas no sea lo más importante. Cuando los perezosos están despiertos, prefieren seguir colgados de los árboles: miran a su alrededor, con toda la tranquilidad del mundo, y se aferran bien al tronco. No están siempre inmóviles: a veces se desplazan, con mucha parsimonia, son los animales más lentos del planeta: hasta una estrella de mar los adelantaría. Como era de esperar, ni siquiera se apresuran para comer. El perezoso no caza: ¿correr para llenar el estómago? ¡Ni hablar! Por eso se conforma con masticar las hojas que están a su alcance, disfrutándolas con tranquilidad, sin ansia alguna... Despaciooooo. Siempre.

A primera vista, puede parecer que un animal tan pasivo no se haya extinguido, como los

dinosaurios, debido a un error de la evolución. Al fin y al cabo, la «pereza» nunca se ha considerado un rasgo deseable... Pero, ¿y si no fuera cierto? El perezoso, el animal más vago del planeta, tiene una salud de hierro: la mayor parte de sus variedades viven en la naturaleza, con una población feliz, estable y somnolienta. El perezoso, listo como ninguno, ha comprendido que la cultura del mínimo esfuerzo permite ahorrar valiosa energía física y mental. Ni siquiera se plantea realizar tareas que no son estrictamente importantes, convirtiendo su pereza en un arte refinado. Para el perezoso la vagancia constituye una ventaja evolutiva crucial.

Y puede que esto también sea extrapolable a los humanos. Quizás. Si nos olvidamos de las tareas aburridas que apenas aportan nada y nos centramos en lo esencial — si nos volvemos perezosos — tendremos más tiempo para lo bueno, como dormir. Al fin y al cabo, todos deseamos poder tomarnos las cosas con más calma, pasarnos fines de semana leyendo, levantarnos tarde, dedicar tardes lluviosas a hacer dibujos o anotar nuestros pensamientos. ¡Dejemos el trabajo duro para otros! Simplifiquemos nuestra lista de tareas al máximo. Utilicemos solo los instrumentos que no requieran esfuerzo ni mantenimiento alguno y que sean simples. Aquellos objetos que están preparados para ser utilizados y asuman parte de nuestro trabajo para que podamos parecerlos más a los «osos perezosos». Y además de ser más felices, quizás también ganemos en salud. Gracias a su estrategia de centrar-



se en lo esencial, el perezoso tiene una vida más larga que la mayoría de las criaturas de la jungla: puede alcanzar los 30 e incluso los 40 años. No está nada mal para un animal muy perezoso e increíblemente lento, cuyos atributos parecen, a primera vista, no armonizar con el entorno.

Ahora solo queda definir cuál sería ese mínimo esencial para nosotros: quizás nos podemos

quedar con la cara mal pintada, pero, si no se tiene previsto colgarse todo el día de los árboles, es aconsejable limarse las uñas...

¿Es el perezoso el animal más vago de la Tierra?

Otro aspirante al disputado título es el suslik o ardilla ártica. Este roedor, igual de adorable, es más rápido que el perezoso en verano, pero pasa hasta nueve meses invernando en su acogedora madriguera, debajo de las nieves de Alaska. Es uno de los animales que más tiempo inverna: esta ardilla dedica hasta tres cuartas partes de su tiempo a dormir tranquilamente en su cama.

EL PADRE DE LA INVENCIÓN

Si la necesidad es la madre de la invención, pigrizia es —sin lugar a dudas— el padre. ¡Eureka! Doce ejemplos que demuestran cómo pigrizia ha propiciado descubrimientos geniales.

Sandwiches

El conde inglés de Sandwich era muy conocido por sus interminables partidas de cartas. Como solo tenía una mano libre para comer, no podía utilizar tenedor y cuchillo para trinchar la carne. Pero su mejor as consistió en colocar todos los alimentos entre dos rebanadas de pan para comer con una sola mano.

Exámenes tipo test

Cientos de estudiantes por docente, miles de estudiantes por centro educativo: recoger, corregir y evaluar la inmensa cantidad de exámenes que se realizan al año en cada centro supone muchas horas de trabajo. Por eso, las pruebas tipo test fueron una auténtica revolución. A, B, C: tú decides, el ordenador corrige, y el docente — sin atisbo de ojeras y fresco como una lechuga — reparte los resultados al día siguiente.

Comida a domicilio

¿Por qué ir a comer fuera si la comida puede ir a su oficina? ¿Hace mucho frío, llueve demasia-

do, hace mucho calor o demasiado sol? Tranquilidad. Su oficina tiene el mejor clima de su ciudad. Coma y póngase al día leyendo la *Pigra Gazette* sin necesidad de alejarse de su mesa.

Comprar con un solo clic

Si dos clics tienen un clic de más, recurra a la compra con un solo clic. Su dedo índice descansará mientras el servicio de entrega a domicilio se encarga del resto.

Rascacielos

¿No lo sabía? El ascensor y su prima —aún más pigra— la escalera mecánica surgieron con pigrizia. Pero ninguno tendría mucha utilidad si no hubiera espacios verticales confinados para instalarlos. Los edificios de varias plantas, o rascacielos, son el sumun de pigrizia, ya que uno se puede quedar allí días y días sin necesidad de ir a otro sitio.

GPS

¿Qué sería de nosotros sin GPS? Seguramente estaríamos totalmente perdidos en un arcén cualquiera intentando encontrar nuestra carretera mal representada en el pliegue arrugado de nuestro anticuado mapa a la tenue luz del habitáculo del vehículo. El GPS es la maravilla de la técnica que nos lleva de A a B sin dar cien vueltas.

Velcro

Uno, dos, ponga Velcro en su zapato. Y deje los cordones, lazadas y cintas a quienes no necesitan descansar. Un movimiento rápido para cerrar el velcro y ya está preparado para tumbarse en la hamaca del jardín.

Barbas

A quién las inventó, seguro que le llevó mucho tiempo hacerlo, ya que se necesitaron millones de años de evolución para crear un mamífero erguido y con poco pelo. La barba, caracterizada por una falta de atención casi total al propio pelo facial, aparecería pronto.

El movimiento de comida regional

Los comidistas con visión de futuro ya sabían que la comida exótica representaba demasiado trabajo para los aficionados al buen comer. ¿Hay algo más sencillo que ir a la vuelta de la esquina? El movimiento de la comida del terruño ha llegado para ahorrar a todos, incluido tu táper vegetariano, un montón de trabajo.

Crowdsourcing o colaboración masiva

¿Una toma de decisión muy difícil? ¿Supone demasiado esfuerzo buscar en internet, incluso con un buscador? En tal caso, recurra a la sabiduría de las masas. Se dice

que Mark Zuckerberg creó el precursor de Facebook para que otros pudieran elaborar su trabajo de historia.

Bolígrafos

Pregunte a los romanos: con piedra y cincel se puede pasar a la

historia, pero es posible que nunca llegue al final de la frase. El bolígrafo es el instrumento de escritura —portátil, ligero y maravilloso— que, comparado con la tarea de tallar en piedra, permite ahorrar mucho tiempo.

Libro del mes

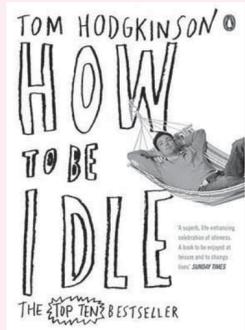


VIDA PIGRA

¡Sí, puede hacerlo!

¡Deje de sentirse culpable cuando opte por darse un baño al medio día en lugar de hacer la declaración de la renta!

En esta guía práctica, Tom Hodgkinson —escritor británico de culto— revela cómo dejar de sentirse culpable al disfrutar más de las cosas buenas de la vida. En su inspirador éxito de ventas, *Elogio de la pereza*, aboga por crear más oasis de pereza en la vida diaria. Con un sentido del humor agudo, le convencerá para que deje



PIGRÁSCOPO SEMANAL

Todas las semanas Adesso Oddomani, nuestro astrólogo habitual, mira las estrellas para averiguar cómo será su destino.



GÉMINIS

Lo mismo que la semana pasada.



CÁNCER

¿Recuerda cuando era niño? ¿Cuando estaba tumbado en la alfombra, mirando al techo, sin hacer nada? Se dice que no es posible revivir el pasado, pero lo va a intentar, Cáncer.



LEO

Su vida no ha sido especialmente relajante últimamente. Por eso, esta semana el descanso será más importante que nunca. Siéntese en su silla favorita, estire las piernas. La timidez no le caracteriza: ¿por qué no le pide a esa persona tan especial que le dé un masaje en la cabeza o en la espalda?



VIRGO

Necesita pasar la semana, y el universo se los proveerá. Mantenga la mente y las manos abiertas para dar con la opción perfecta. No tema probar algo nuevo: este instrumento puede ser un aliado en su lucha por hacer más fácil su vida.



LIBRA

Busque equilibrio para esta semana: en una hamaca o en un columpio. Eleve los pies. Estírese. Pero intente no volcar: requiere algo de tiempo y esfuerzo levantarse del suelo.



ESCORPIO

El dinero le resultará muy importante, Escorpio. No se trata de

cómo ahorrarlo, sino de cómo gastarlo. Confíe en las estrellas: es el momento de comprar estos pijamas de seda que llevan tiempo languideciendo en su carrito online de la compra. Esta semana ha llegado el momento de hacer clic.



SAGITARIO

El dinero le resultará muy importante, Escorpio Sagitario. No se trata de cómo ahorrarlo, sino de cómo gastarlo. Confíe en las estrellas: es el momento de comprar estos pijamas de seda que llevan tiempo languideciendo en su carrito online de la compra. Esta semana ha llegado el momento de hacer clic.



CAPRICORNIO

Esta es la semana de... Para... (bostezando). ¿Qué hora es?



ACUARIO

Tal vez la próxima semana



PISCIS

Tal vez la próxima semana

Es la hora de echar una cabezada, así que esto es todo por esta semana. Consulte nuestro Pigráscopo la próxima semana: a lo mejor sí están los 12 signos completos.

WHAY WORK OUT NOW?

JUST DO IT LATER

With sofaine and comfortine



Pigra Gazette
Número 01, 2019
pigra.com
info@pigra.ch

© 2019 Paganì Pens SA
Via Sertà 22
CH 6814 Lamone
www.paganipens.com

Concepto
Marketing Paganì Pens SA
Studio Alfio Mazzei, Balerna

Dirección de arte
Alfio Mazzei, Balerna

Texto
Kyle Dugan, Moskitto Design, Varese
Giovanna Luisi, London
comunicazione, Rancate
Editorial
Patrizia Luisi
Mathilde Pirni

Interna
Nadine Rinaldi

Traducción
Moskitto Design, Varese
Baker & Harrison, München
Herbert Genzmer, Berlin

Fotos
Bruno Munari
Aline D'Auria
Getty Images
Hamilton Wright

Still Life
Studio 9010, Balerna

Impresión
Centro Stampa Ticino, Muzzano

Pigra es una marca de Paganì Pens SA

PIGRA

pigra.com

elvdre